

السنة ٣٣ - العدد ١٧٧٠ - ١١ مارس ١٩٩٠ - الثمن ٤٠ قرشا
كابتن سمير
يقدم
ألبوم كأس العالم
CAPTAIN SAMIR — 11 - 3 - 1990 - 40 P.T.
تصفيق الجمهور وتشجيعه يؤكد
أن المايسترو "تهته" هو أصلح حكم دولى
فى مباريات كأس العالم
كابتن سمير
نتائج مباريات
كأس العالم
من ١٩٣٠ إلى ١٩٩٠
بوستر تذكارى : أنا أحب سمير وتهته
جداول تسجيل : مباريات كأس العالم
صور فرق ولاعبى كأس العالم
سلاح التلميذ
خير الابتدائية
للصفوف
معوان على التفوق
والنجاح



ألبوم كأس العالم
موندیال إيطاليا ٩٠

يضم الألبوم بين دفتيه :

- نتائج نهائي مباريات كأس العالم منذ عام ١٩٣٠
- فريق منتخب مصر القومي
- صور ٢٤ لاعبا من أبرز لاعبي الدورة
- أحداث وطرائف مباريات كأس العالم منذ عام ١٩٣٠ وحتى عام ١٩٩٠

نتائج نهائي مباريات كأس العالم



١٩٣٠ : اوراجواى : البلدان المشتركة . اوراجواى ، الارجنتين ، الولايات المتحدة ، يوغوسلافيا ، تشيلي ، البرازيل ، باراجواى ، فرنسا ، بيرو ، بلجيكا ، بوليفيا ، المكسيك . المباراة النهائية ٢٠ يوليو ، شاهدها ٩٠,٠٠٠ متفرج فازت **أوراجواى** على **الأرجنتين** (٤ ـ ٢)

نتائج ١٩٣٤ ، ١٩٣٨ ، ١٩٥٠ على صفحة ٦٧



اللاعب الانجليزى
ويلكنز

يا صديقتي العزيزة صديقي الغالي لقاء الأسبوع مع:



إبتداء من اليوم نبدأ جمع صفحات الألبوم - وتصنع كتابك بنفسك







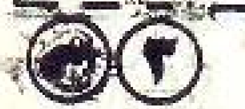
من يجمع أعلام الوطن العربي في بيته ومدرسته؟



١٧ علم ليبيا

من يزين بيته .. غرفته .. مدرسته بأعلام الوطن العربي ؟ إلى صفحة ٣٧ لتعرف ماذا نفعل بأعلام الوطن العربي التي نجمعها ؟







أولادي حبايب قلبي

جول ريميه

يهل علينا عيد الكرة ، مرة كل اربع سنوات . عيد رياضي ينتظره الناس في كل أرجاء الكرة الأرضية بلهفة وشوق ، وتخصص له الصحف اليومية والشاشة مساحة طويلة تتناسب مع حب الجماهير للعبة الشعبية الاولى .

وصاحب الفضل في إقامة هذا المهرجان الرياضي الممتع ؛ المحامي الفرنسي : «جول ريميه ، Jules Rimet - ينطق حرف الجيم في اسمه مُعطشاً .

كان يحب الرياضة بشكل عام ، وكرة القدم بشكل خاص ، وناضل من اجل الوصول إلى هدفه ، بتنظيم بطولة لمسابقات كاس العالم ، إلي درجة انه دفع من جيبه الخاص تكاليف صناعة الكاس الذهبية ، ودفع ايام زمان ٥٥ الف فرنك فرنسي ، حوالي ٣٠ الف جنيه .

بدات المناقشات الطويلة والعريضة لإقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم بفكرته عام ١٩٠٤ ، ورات الفكرة النور في اورجواى Uruguay في شهر يولية عام ١٩٣٠ . مرت ٢٦ عاما ، اثبت «جول ريميه» ان الانسان يستطيع ان ينجح في تحقيق افكاره واحلامه إذا اراد . وهذا النجاح خلد اسمه ، وجعله يدخل تاريخ الرياضة الحديثة ، وتم انتخابه رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم ف . ي . ف . ا فيفا F . I . F . I ، وظل الرئيس حتي عام ١٩٥٤ . وهذا رقم قياسي .

واذا كنا نملك الخيال الواسع ، فسوف نستطيع ان نتخيل لحظة وصول «جول ريميه ، إلي «مونتفيديو ، عاصمة أورجواي ، وهو يحمل الكاس الذهبية في يمينه ويلوح بها للجماهير التي احتشدت للترحيب به ، فهو الذي اقنع اعضاء «الفيفا ، بان تكون أولى بطولات كاس العالم في اورجواي ، تكريما لذلك البلد الصغير ، الذي لايزيد عدد سكانه على ٢ مليون نسمه ، والذى قرر الاحتفال في ١٨ يولية بعيد استقلاله المئوى ، وتحرره من الاستعمار الاسباني .

وفاجات «أورجواي ، الدنيا ، ببناء أحدث ملعب كرة قدم ، واعلنت انها ستتكفل بنفقات وسفر واقامة اى منتخب يشترك في البطولة ، ويلعب على ارضها .

وهذه المفاجاة لم يحدث مثلها في تاريخ الرياضة ، من قبل او من بعد هذه الدورة . واثبت اهل «أورجواي ، انهم بكرمهم ، يشبهون الكرم العربي الأصيل . وكل حبي .

ماما لبنى

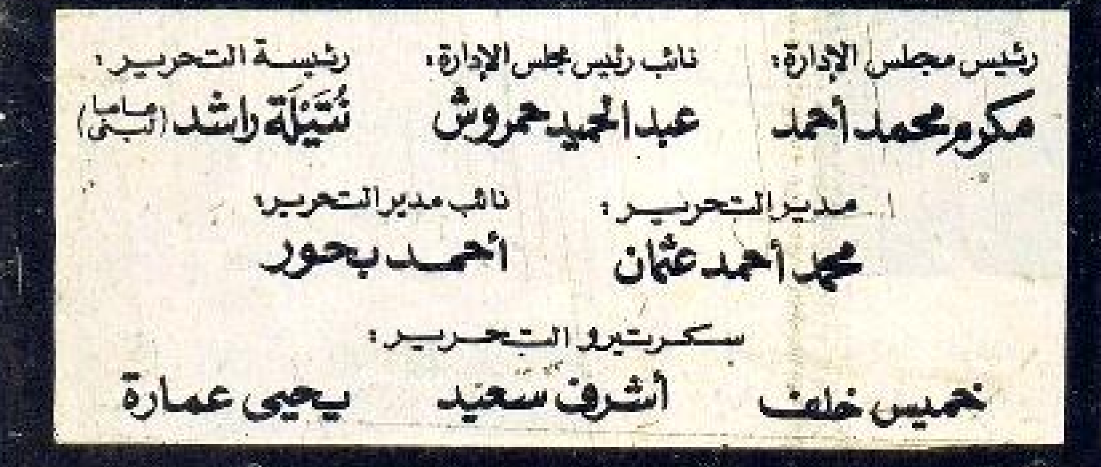
البانتومايم المصرى في تليفزيون إيطاليا

اختار التليفزيون الايطالى الفنان المصرى "احمد نبيل" ليقدم عروض البانتومايم في التليفزيون خلال إقامة مباريات كاس العالم في يونيه القادم .

بدأ اهتمام "احمد نبيل" بفن التمثيل الصامت منذ سنة ١٩٦٠ ، وقدم هذا الفن من خلال برامج الاطفال بالتليفزيون ، وهو طالب ، ثم تلقى دعوة من الاتحاد السوفييتى لدراسة هذا الفن ، وقدم عروضه على المسارح فى الدول العربية

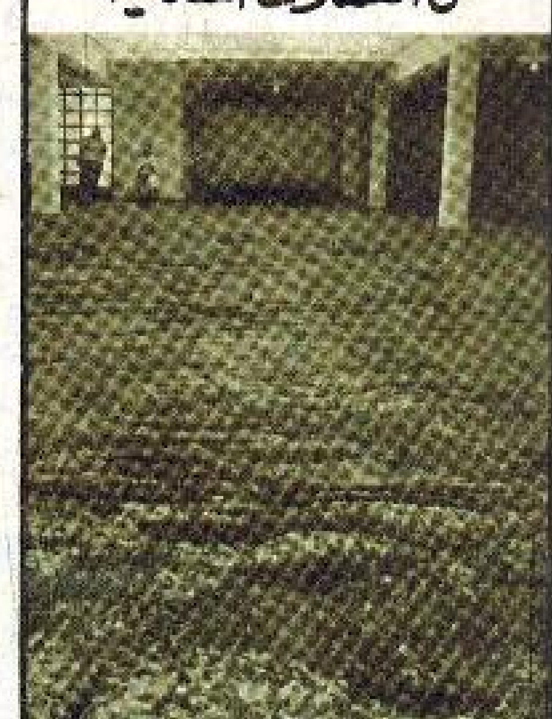








سجادة من العملات المعدنية



كانت الطفلة الامريكية "أن هاميلتون" من هواة جمع العملات المعدنية من فئة السنت "اصغر عملة أمريكية" تقابل المليم فى الجنيه المصرى ، وبعد عدة سنوات وجدت لديها ٧٠٠ الف سنت ، صنعت بها سجادة ضخمة ، وعرضتها فى مدينة "سان فرانسيسكو" للبيع .

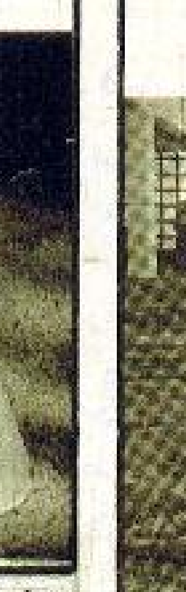
وتقول آن : بدات هوايتى بجمع عملة "السنت" منذ كنت طفلة لأننى احببت شكل هذه العملة ، وكنت اعتقد اننى سامتلك ثروة كبيرة . ولكن إرتفاع الأسعار قضى على هذا الحلم فصنعت بها تلك السجادة .





انتجت شركة "توبولينو" الايطالية ، اول سيارة مصنوعة من ٢٥٠ كيلوجراما من الشيكولاته ، صنعها ثلاثة من صانعى الحلويات الفرنسيين الذين يعيشون فى چنيف ، والسيارة فى حجم السيارة الحقيقية ، واستغرق صنعها ٧٠ ساعة ، وبيعت هذه السيارة بـ ٢٥٠ الف فرنك سويسرى .

خيمة ليبية هدية لأسوان



الرئيس معمر القذافى

أهدى الرئيس معمر القذافى خيمة ليبية الى محافظة اسوان ، بعد انتهاء زيارته لمصر . ومن عادة الرئيس القذافى ، ان يقيم فى خيمة عربية سواء فى ليبيا او خارجها ..

والخيمة مبطنة بالحرير ، وتتسع لسكن ٢٥ فردا ، مفروشة بالسجاد اليدوى .

قول

ـ **العلم** بلا ضمير . ليس إلا هدم للروح

اكتشاف هام اليورانيوم فى صحراء البحر الأحمر

أكدت الأبحاث العلمية ان عنصر "اليورانيوم" موجود فى جبال "القطار" ، غرب الغردقة بمحافظة البحر الأحمر ، والأمل كبير فى استخراجه من صخور الجبل بتكلفة بسيطة ، والمعروف أن "اليورانيوم" يدخل فى الأبحاث الذرية العلمية ، وفى تصنيع القنبلة الذرية

اقلب الصفحة

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفى بلاد اتحادى البريد العربي والافريقى والباكستان ثمانية عشر دولارا . وفى سائر انحاء العالم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى .

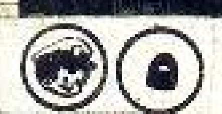
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقدا او بحواله بريديه غير حكومية . وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة عاليه عند الطلب

سعر البيع فى مصر للعدد : ٤٠ قرشاً

لبنان ٣٠٠ ليرة ، الاردن ٣٠٠ فلس ، الكويت ٢٥٠ فلسا ، العراق ٥٠٠ فلس ، السعودية ٥ ريالات ، السودان ٢٥٠ ق . سودانيا ، البحرين ٥٠٠ فلس ، الجمهورية العربية اليمنية ٦ ريالات ، قطر ٥ ريالات ، الامارات العربية المتحدة ٥ دراهم ، سلطنة عمان ٦٠٠ بيزة ، غزة ٥٠ سنتا ، المغرب ٨٠٠ فرنك ، تونس ٧٥٠ مليما تونسيا ، ايطاليا ١٨٠٠ ليرة .

CAPTAIN SAMIR, No 1766 11 February 1990

الغلاف ريشة : علاء السعيد



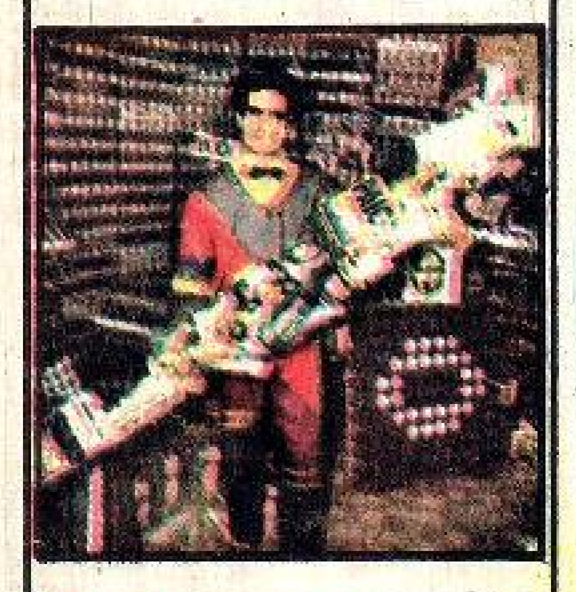


فندق الفصول الأربعة العائم

فى خليج "سيدنى" باستراليا تم افتتاح أكبر الفنادق العائمة فى العالم .. الفندق تم زراعته وسط الجزر المرجانية بواسطة أربعة أهلاب ضخمة وعملاقة يرتفع فندق "الاربع فصول" وسط الماء ، وهو مكون من سبعة طوابق ويزن ١٢٠٠٠ طن . تم بناء الفندق فى سنغافورة مقابل مبلغ ٢٦ مليون دولار استرالى ، وكل غرفه تطل على البحر ، ومحجوزة لعدة أشهر



فنان غير عادى



اسمه «دنيال سالمون» وهو من مدينة "ليون" الفرنسية ، هواياته متعددة ، منها : الألعاب السحرية ، وصناعة التماثيل من العلب الفارغة .

لاحظ «دانيال» أن الفرنسيين يستهلكون اثنين مليار من المعلبات فى السنة ، مما يشكل له المادة الأولية لفنه ، فصنع "جوكندة" عملاقة بواسطة ١٥٠٠٠ زجاجة كوكاكولا تماثيله تعجب الناس لأنه يضيف لها لمسه خفيفة الظل



مهرج للحيوانات

فى حديقة حيوان لندن ، تشعر الحيوانات بالضيق فهى تدور فى أقفاصها وهى تحلم بالسافانا ، والادغال ، ومسقط راسها . ومن اجل إدخال البهجة على الحيوانات ، وتبديد هذا الحزن قرر المسئولون عن الحديقة ابتكار وظيفة (مدرب ظريف) ، مهمته الترويح عن الحيوانات مثل الأسود والنمور ، وباقى الحيوانات ... وقام المدرب بدور المهرج من اجل إدخال البهجة على نفوسهم ، ووضع فى متناولهم وسائل لأخذ الدش المنعش ، وحفر الأوكار والمغارات لتسلية النفس ولعب اللعبات التى تشبه الاستغماية

قول

- التفاؤل والحب يسقيان
سماء واحد . كلاهما فرح وتهلل
وثقة وطمانينة



القط العجيب



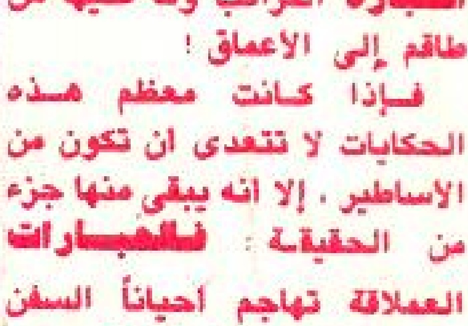
في كندا ، وضعت مجموعة من الصغار من بينها قطين مجردين تماما من الشعر ، ولكن بهما الكثير من التجاعيد ، ورأس صغيرة عجيبة ! وهكذا ولد بمحض الصدفة القط "سفنكس" ومعنى الاسم "ابوالهول" ؟ وقد تم إدراج هذا القط اليوم من بين سلالات القطط ، وهو ليس بالاكثر ضعفا من القطط ذوات الفراء .. وانما إلى حد ما سريع التأثر بالبرد .. ولكن ذلك لا يمنعه من ان يكون شغوفا باللعب ، كثير الحيل التي تسعد صاحبه

وحوش الأعماق

هل تعرف ان البحر يحتوى على العديد من المفاجآت ، وان في الأعماق الكبيرة تختفي بالتأكيد وحوشا غير معروفة ؟

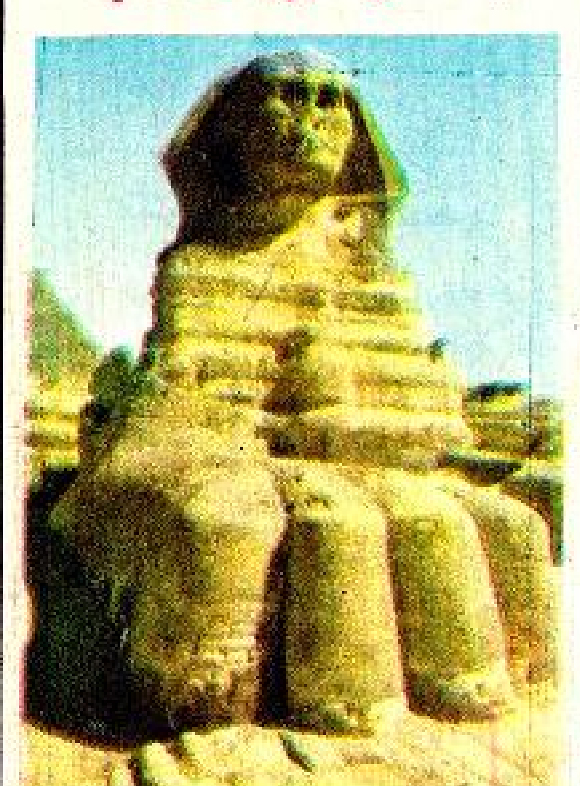
وهكذا اقتنع بعض العلماء الآن انه توجد حبارات عملاقة يبلغ حجم جسمها ستة امتار وتصل مجساتها إلى العشرة امتار ! وقد اوحت هذه الحيوانات العملاقة العديد من الأساطير ، ويحب البحارة القدامى حكاية .. كيف تجذب **الحبارة** المراكب وما عليها من طاقم إلى الأعماق !

فإذا كانت معظم هذه الحكايات لا تتعدى ان تكون من الأساطير ، إلا انه يبقى منها جزء من الحقيقة : **فالحبارات** العملاقة تهاجم أحياناً السفن وهي تخلط بينها بلاشك وبين عدوها اللدود : حوت العنبر .





بطاقة ابو الهول الشخصية



الاسم : « أوحورام اخت » قديما .

« أبو الهول » حاليا .

هذه التسمية الجديدة ، أطلقها عليه العرب ، بعد دخولهم مصر .

تاريخ الميلاد : ٢٦١١ قبل الميلاد .

العنوان : يقيم على هضبة الأهرام ، بجوار الاهرام بالجيزة

الطول : ٧٢ مترا .

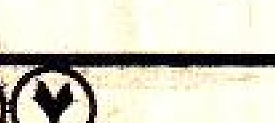
الأوصاف : ● وجهه ، وجه إنسان ، ويمثل وجه الملك خفرع .

● يضع فوق رأسه رداء الرأس الملكي الفرعوني الشهير .

● فوق جبينه شعار ملكي يتمثل في ثعبان الكوبرا الملكية .

● أسفل ذقنة اللحية الطويلة .

● الجسم ، جسم أسد رمز القوة .



مسابقة مَن أنا ؟

الحلقة الرابعة



صديقتى .. صديقى

اليوم نهديك الحلقة الرابعة ، والأخيرة من مسابقة مَنْ انا ؟ ونقدم لك فيها بعض المعالم الشهيرة فى مصر ، والعالم ، تحكى لك اصالة التاريخ وعراقته وعظمة الحاضر وتقدمه .. لتعيش مع براعة الانسان ، فى الماضى والحاضر ، براعة اساسها العلم ، والعمل ، والجهد والمثابرة .

المطلوب :

قراءة كلام كل صورة جيدا ، ثم باقلامك الرصاص نتسلى بتلوين المساحات التى عليها نقطة أو شرطة فينكشف سر الصورة امامك ، وتعرف مَنْ انا

وتكسب جائزة .. هيا نبدا .

شروط المسابقة :

● من حق كل الأصدقاء فى مصر ، والوطن العربى الاشتراك فى المسابقة .

● آخر موعد لوصول خطابات المشتركين من مصر يوم ٢١ مارس ١٩٩٠ ، ومن الوطن العربى والعالم يوم ٣٠ مارس ١٩٩٠ .

● ننشر أسماء الفائزين من مصر فى عدد ٨ ابريل ١٩٩٠ .

● ترسل الإجابات على مقر مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان - السيدة زينب - القاهرة - وتكتب على الظرف) مسابقة مَنْ انا ؟ .

(١)

من مكانى أرى القاهرة كلها ، وأحمل اسم قائد عربى كبير ، اقام دولة عربية بمصر استمرت ٨٠ عاما ، قاد جيوش مصر والعرب وطرد الغزاة من فلسطين ، وحرر القدس .. اعاد مجدها حاكم آخر تولى الحكم سنة ١٨٠٥ - ١٨٤٨ ، اقام بها مسجدا كبيرا عُرف باسمه .

فمن أنا ؟ ...

- ظلل مساحات النقط بلون ومساحات الشرط بلون آخر .

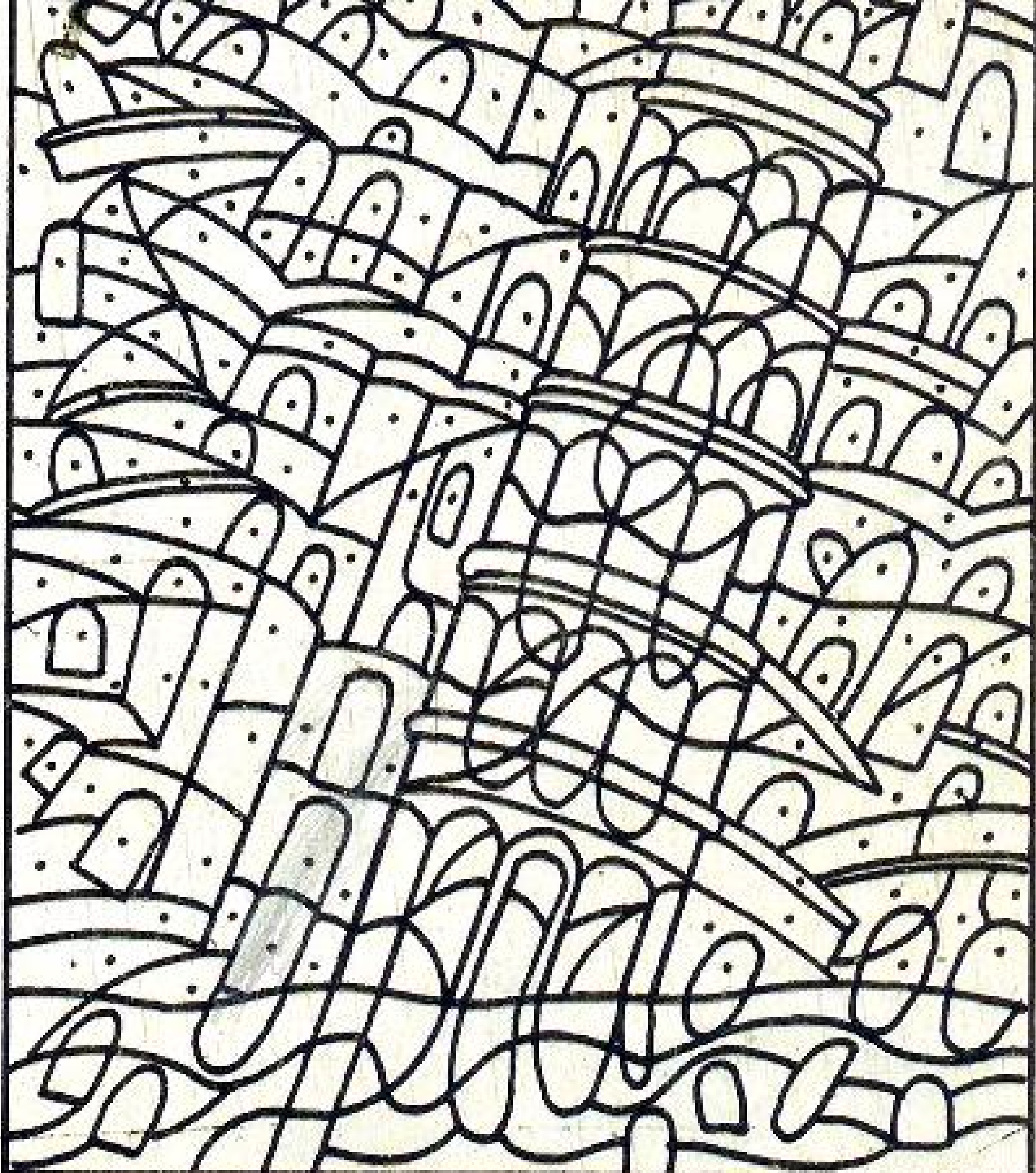


(٢)

عندما ترانى ، تكاد تشعر بموسيقى . فى الحجر . تكاد تشعر ان طرحة الفلاحة من القماش فعلا .. وتمثالى تراه فى واجهة اكبر جامعات مصر وترى المصرية فلاحة ، منصوبة القامة والهامة والكرامة . ادين بالوجود لفنان مصرى اصيل ، انفعل بأحداث ثورة ١٩١٩ ، فظل ينحت فىّ لمدة ٨ سنوات .. وأزيح الستار عنّى سنة ١٩٢٨ .

فَمَنْ انا ؟

- ظلل مساحات النقط بلون ، ومساحات الشرط بلون آخر.



(٣)

ولدت سنة ١١٧٤ ميلادية ، وجسمى من الرخام.طولى حوالى ٥٥ مترا اننى اعيش فى الدولة التى تقام فيها مباريات كاس العالم ٩٠ .

للأسف عندى مشكلة تؤرق الخبراء ، واخيرا منعوا اى إنسان يقترب منى إلى حين انتهاء العلاج .. وربنا يستر.

فَمَنْ انا ؟

- ظلل المساحات التى بها النقطة تعرف مَنْ انا ؟

كوبون المسابقة



برج بيزا المائل

الإنسان الطائر

انتصار على بابا

اسمى د. جمال حسن ، أعمل طبيبا بمنظمة الصحة العالمية .. أطير إلى أى مكان تشعر المنظمة أن سكانه فى حاجة إلى خدماتها .. فى طريقى دائما المغامرات ، لكنى أجيد كل فنون القتال إلى جانب إجادتى لست لغات عالمية ، ورحلتى هذه المرة كانت إلى فرنسا ..

هذا المتهور يكاد يقع تحت عجلات السيارة !

أى ى ى

فى أحد أحياء باريس كانت سيارة دكتور جمال تمشى فى سرعة عادية ، فاعترضه رجل أسمر ويده مجروحة ..

وقفز الرجل إلى المقعد المجاور للدكتور جمال ..

أتوسل إليك أن تساعدنى ، فهم يتبعونى !








بدأ الدكتور رجال المطاردة بأن ابتعد عن المكان وأخذ يجوب الطرقات ..


كان عداد السرعة يشير إلى ١٥٠ كم ..
يا إلهي! .. من أين لي هذا؟
يا دكتور .. المطاردة مستمرة!


لقد حطموا زجاج المحل .. إنهم لا يريدون وجود أجنبي في الحي!


فلنتوقف هنا، ويكفي هذا الدرس
لا .. لابد من الاصطدام بهم!
لقد أقسمنا أن نطارده حتى النهاية


لو أننا قبلنا وجود غريب في حينا، فسيأتي غيره!
ويمتلئ الحي بهم، ونصبح نحن الأجانب!


كانت دورية المرور تقوم بعملها العادي عندما سجلت سرعة السيارة ..
١٦٠ كم .. هذا الرجل مجنون!
سوف أوقفه!


هناك سيارة شرطة بيننا وبينهم.. لابد أنهم سيهربون!


الأوغاد.. هذا يكفي هذا اليوم.. سنجد طريقة أخرى لتأديب "علي بابا" هذا!!
لنعود ونفكر بعد هذا!


وأوقفت سيارة الشرطة سيارة "دجمال"..
٦٠ كم في الساعة؟!
لا تقل أنك تجهل قوانين السرعة وسط المدينة؟!


إنني طبيب، وأقوم بتوصيل هذا الجريح إلى المستشفى، لأن حالته خطرة وينزف كمية كبيرة من الدماء نتيجة إصابة عمل!


إصابة عمل؟!.. إنه عربي كما أرى.. إننا لا نجد معهم سوى المتاعب.. لماذا لا يبقون في بلادهم؟!
كيف تتحدث بهذا الأسلوب الغير متحضر.. الزم الحدود من فضلك!




ولم يطل رجل الشرطة..
إنه يدافع عنه بكل قوة وجرأة ليثبت أنه متحضر!





إنهم قادرون على كل شئ يادكتور فمنذ أن فتحت هذا المطعم الصغير، وهم يهددوننى، وتلقيت خطابات بلا توقيع!

إننا نمهلك ثمانية أيام لترحل عنا.. إننا لانريد الملونين فى حينا..

وعندما شكوت إلى الشرطة اتهمت بإثارة الشغب..

لكننى تمسكت بمكانى ماترددت لحظة فى أن أبحث عن مكان آخر..

وفى نفس هذه الليلة هجم على أربعة أشخاص..

حذرناك يا "على بابا".. إذن ادفع ثمن إصرارك على موقفك..

اخرج من الحى.. وعد من حيث أتيت..

وقذفنى أحدهم من الخلف بقوة، وكاد يحطم عظامى..

وفقدت الوعى عندما ألقوا بى فوق النافذة الزجاجية..

لا أتذكر كيف وصلت إلى الشارع فظللت أجرى وأجرى حتى صادفت سيارتك..



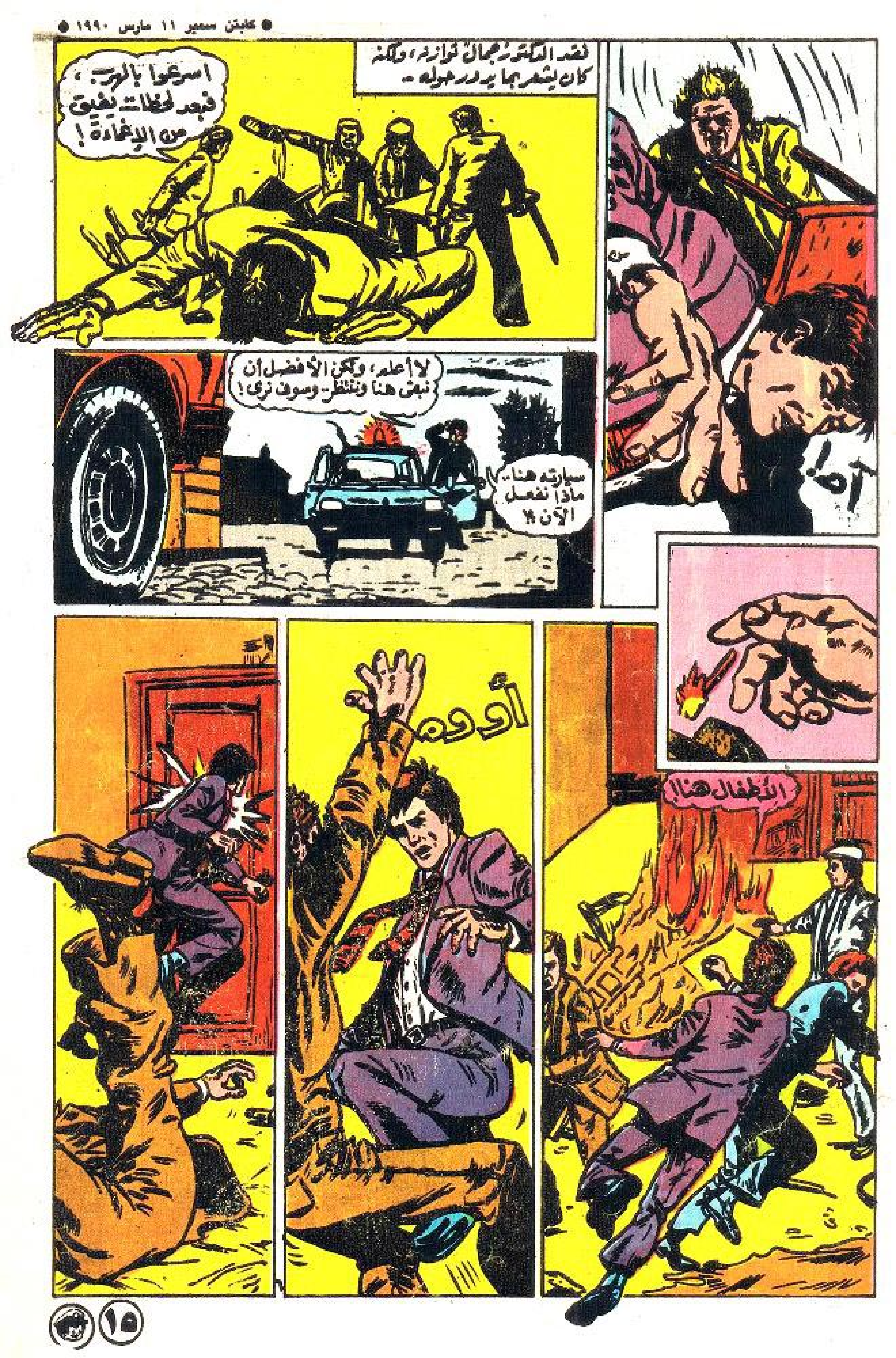









على بعد شارع من الحي وجد المطعم المطل على النهر...
مطعم
اخرجوا أيها الغرباء
اليوم خير من الغد!
إنهم نفس الرجال الذين طاردوه إنهم يحطمون كل شئ في المطعم..
أوقفوا هذه المهزلة!
كفى مواعظ!
علي إنسان مثل أي إنسان آخر، يكافح من أجل لقمة العيش ليطعم طفليه!
انسحب فورا!
كلنا لك... انسحب فورا!


آه!
فقد الدكتور "جمال" توازنه، ولكنه كان يشعر بما يدور حوله..
أسرعوا بالهرب، فبعد لحظات يفيق من الإغماء!
سيارته هنا.. ماذا نفعل الآن؟!
لا أعلم، ولكن الأفضل أن نبقى هنا وننتظر.. وسوف نرى!
الأطفال هنا!
أووه



كان الطفلان قابعين في أحد الأركان يرتعدان خوفا.
إنني صديق بابا!
أين بابا؟



احضروا فوراً.. هنا حريق في مطعم .. في شارع ..
إنه المحل الذي أتى بنا هنا!
وفتحت النوافذ، وأضاءت المنازل المجاورة الشارع.
النار تندلع في مطعم "علي" - مسكين هذا الرجل - يدهشني ما يحدث له!



يا إلهي! - رجال الشرطة - لابد للمطعم مخرج آخر!
كنت متأكدا أن الأمر سينتهي نهاية مؤلمة!



الصالة الخلفية تطل على النهر، ولكن الباب مغلق بالمفتاح!



المخزن يطل على النهر مباشرة، وهذه النافذة بلا قضبان!
وحمل الدكتور "جمال" الطفلة وأسرع بها، بينما اطمأن شقيقها "وليد" لوجود المنقذ معهما.

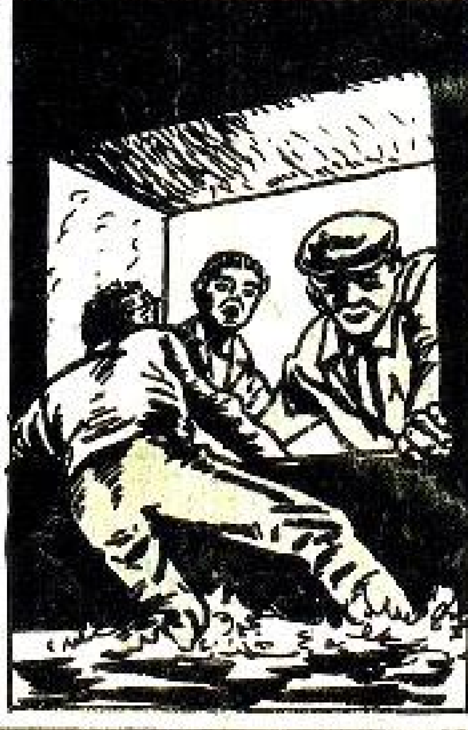


أنا أستطيع السباحة، ولكن "ياسمينة" لا تعرف العوم!


يا سمينة لا تخافي.
سوف نسبح في الماء
كالأسماك!
طيب!


وبعد لحظة...
أين بابا؟

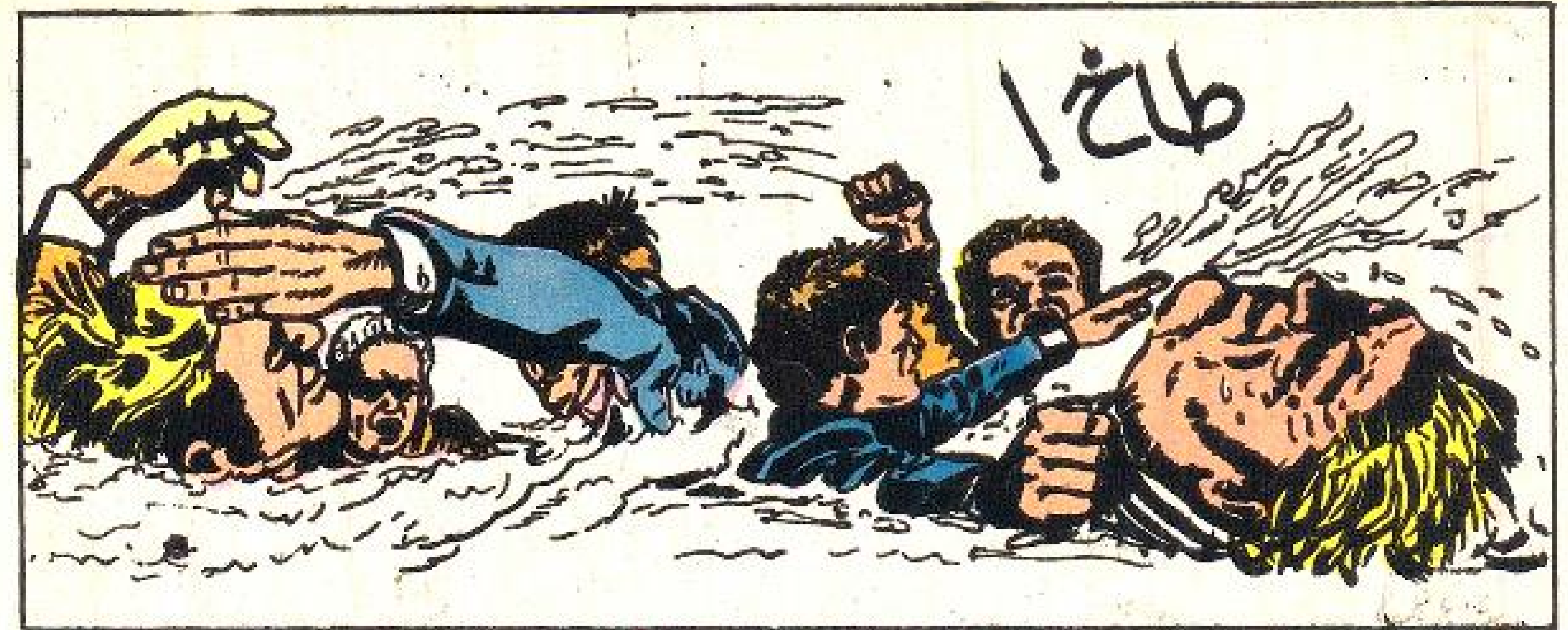

سنذهب لرؤية
والدك - لا تخافي!
إنهم قادمون.
إنهم وراءك!




خذ المجداف واضرب
بقوة - بقدر
استطاعتك!


يا مارك - لقد انتصر
علينا، وهرب
بالأطفال!
ماذا تقول؟! لن أتراجع -
إنني أريد تلقين هذا
الرجل درساً لا ينساه!


هل تدافع عنهم
يا رجل؟! .. ثم
من أنت؟!
أنا لن
أستمر!
أنا إنسان!





أليس هذا هو الطبيب؟ ماهذه التصرفات المريبة التي يقوم بها ؟

أسرعوا بإحضار العدية، لدى زبائن وسوف أوضح لكم كل شئ !

قلت لك إن في الأمر شئ.. إن حاستي لاتخطئ أبداً !!

وبعد قليل ..

أسرع ياوليد.. تعال إلى.. سنأخذ "ياسمينة" ونزور بابا !

وفي كل مرة أذهب إلى باريس ثم أذهب إلى مطعم "علي" لأنزوي وأرى طفلتيه، إنهما يشعران أنني صديقهما، وأحبهما بقدر كراهيتي للعنصرية، إنها بغيضة ومنفرة مثل كل الأمراض ..



ولم يخسر علي المعركة.. انتصر لأنه على خلق، ودفعت شركة التأمين التعويض اللازم لتجديد المطعم، وكسب احترام أهل الحي، للإصرار على مقاومة أعداء الإنسانية ..

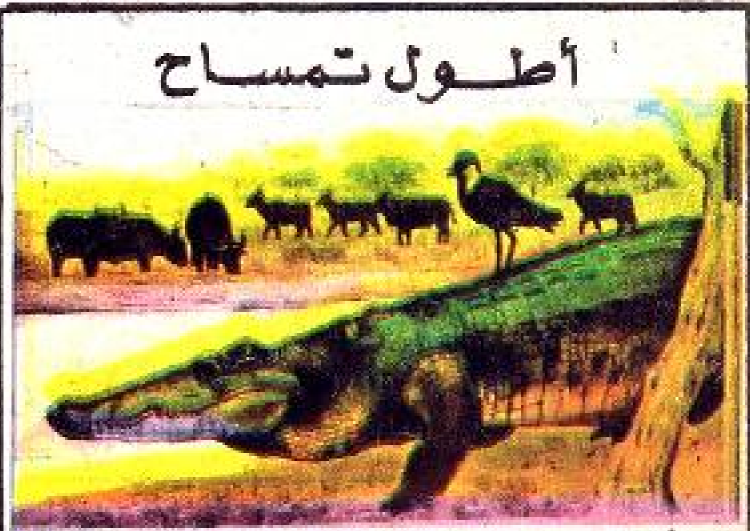


وهكذا تحوّل الكبار إلى أطفال



كلما كنا صغارا كلما بدا لنا كل شىء فى العالم ضخما ، بالتأكيد الأشياء العادية فى المنزل تبدو للأطفال ضخمة جدا ، وخطرة فى نفس الوقت .. وحتى يفهم الكبار هذا ويقدروه صمم مدير المترو فى باريس الأدوات العادية فى المنزل بمقاييس ضخمة جدا ، فتبدو للانسان العادى عملاقة كانه بالنسبة لها فى حجم الطفل الصغير ونرى هنا فى الصورة قاعدة لكى الملابس وفوقها المكواه .. وكم يبدو شكل الكبار وهم فى موقف الأطفال ، غاية فى الطرافة ، بل ومضحك .

أطول تمساح



فى عام ١٩٧٢ تمكن مجموعة من الصيادين ، الإمساك بتمساح ضخم فى جزيرة سيام ، واكتشف الصيادون أن طوله ٦ امتار ، ويزن ١١١٤ كيلو جراما .. وهو اطول تمساح عُرف حتى الآن . وهو موجود فى حديقة حيوان خاصة بالتماسيح فى تايلاند .

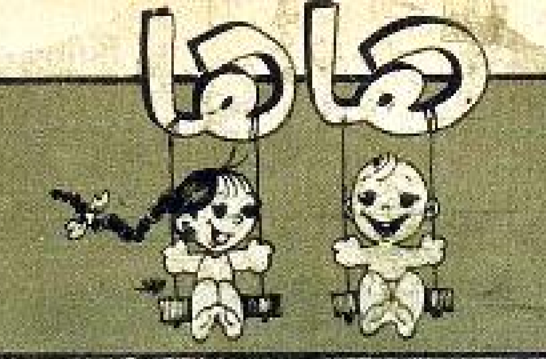
أكبر طبلة فى العالم

أكبر طبلة فى العالم ، يبلغ قطرها ٣,٩٦ امتار ، وكانت تزين قاعة الاحتفالات الملكية فى لندن .

ياصبرك ياصاحبى



أعجب احد الأصدقاء فى الولايات المتحدة بالخطوط المتعرجة التى تظهر حينما نفتح التليفزيون .. ونقوم بضبطه لتختفى هذه الخطوط .. زاد إعجابه بها حينما بدا يرسمها فوق الطرق الأسفلت القريبة من منزله بالألوان .. والغريب انه ظل يمارس هذه الهواية الغريبة لمدة ست سنوات .. رسم خلالها ١٠٩٩ ساعة .. هل يفوز بجائزة الصبر ؟ .. أعتقد أصحابى القراء يتفقون معى .



مع تلاميذ هذا الزمان







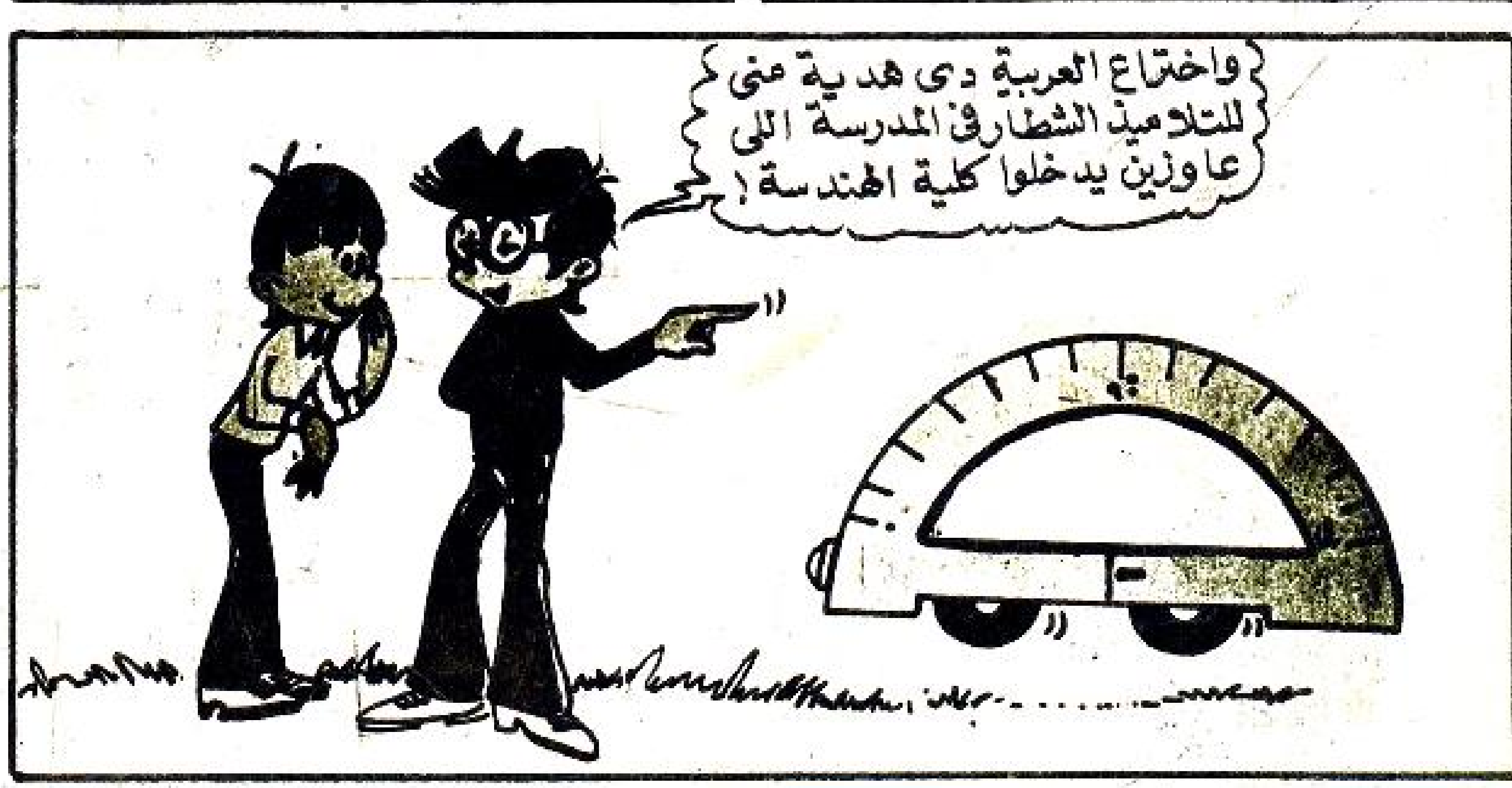



بصراحة أنا باحب أيام الدراسة عن أيام الأجازة علشان بيبقى طعمها لذيذ !
بطاطا لذيذة


هيه !.. و.. وعرفت إنت فى مدرسة إيه ؟.. الثانوية الرياضية صح ؟ - أنا شاطر بقى ؟!


بتحفظ إيه يا ولد ؟!
باقوّى نفسى فى العربى والحساب !
دليل التليفونات


مش عارف ليه الولد كل ما اكتب له مسألة حساب يفضل "يزن" و "يعلق" على كلمة ما اعرفش "اجمع" !
ابن مهندس تليفونات
حساب
اجمع ٢١٧ + ٤٥١ =


واختراع العربية دى هدية منى للتلاميذ الشطار فى المدرسة اللى عاوزين يدخلوا كلية الهندسة !



مذكرات عصام

بصعوبة ، جلست أتابع برامج التليفزيون التعليمية بسبب التحقيق الذى تجريه الوالدة العزيزة مع الأخت العزيزة .. (وأعتقد أن هذا يحدث فى كل بيت ، ويفعله كل الآباء مع الأبناء بنات وصبيان) والـ س وج عن حفلة عيد الميلاد المدعوة لها ، وعن مكانها وموعد عودتها ... الخ . وأصرت ماما أن أصحبها فى الحفلة ، واعترضت الآنسة باعتبارى لست صديقًا لصديقتها "هبة" صاحبة الحفلة ، والتى وعدتها بالمرور عليها لتأخذها إلى بيتها ، وأنها شخصيا توصلها للبيت بعد الحفلة .. وأمام إصرار الأم ، وافقت الأخت .. لا مفر .. واستعدينا ، والشهادة لله كنا فى منتهى الأناقة ، صدق أو لا تصدق يا "حسن" ، أنى أستطيع منافستك فى الوجاهة .. وتأخرت "هبة" ، ولم تصل فى موعدها وجلست أختى قلقة متململة فى مقعدها ، تنظر إلى ساعة يدها بين كل دقيقة والثانية ، وتبذل جهدا فى متابعة البرنامج التليفزيونى أمامها ، أما قلقى فمن نوع آخر ، بصراحة لن أستطيع البقاء مرسوما بهذا الشكل طويلا للحفاظ على الأناقة ، مسكينة يا أختاه ، فيما يبدو "هبة" أخلفت وعدها ، فيما يبدو لن تحضر ، وبعد هذه المناقشة الطويلة العريضة مع الوالدة ، لن يمكنك طلب الذهاب للحفلة وحدنا ، وأحسست بمشاعر أختى "بلبونة" .. إنها تتصور أننا نشفق عليها أو نسخر من وعود صديقتها آه لو يدرى من يعطى وعودا ، الضيق الذى يسببه عندما يخلف وعده !!

إنما فجأة .. ارتفع رنين الجرس ، ربما أعلى من طلقات المسدس فى مسلسل رعاة البقر ، وقفزت أختى فرحة ، واستقبلت "هبة" التى اعتذرت بسبب عجلة السيارة التى "نامت" فى الطريق .. وانطلقنا إلى الحفلة ، واستقبلتنا أسرتها بالترحاب الشديد ، وشعرت ببعض الارتباك عند ما صافحنى والد "هبة" قائلا : « أهلا يا عصام ، سمعنا عنك كثيرا » ياه !! إلى هذه الدرجة بلغت شهرتى !!



ماذا سمع ياترى ؟!.. وبينى وبين نفسى قلت : أكيد كل خير .. ورغم أنى معروف بالشقاوة ، إنما لا أضايق بها الآخرين .. أعرف أنى سريع الحركة ، أجرى وراء ضفدعة ، أطارد فرقع لوز ، ولا أهدأ فى مكان إلا ساعة النوم أو فى مكان جديد وغريب من هذا النوع .. وكنت لا أعرف أحدا فى الحفل ، الكل بنات ، شقيق "هبة" أكبرمنا كلنا .. طالب فى الجامعة ، وسألنى عن مدرستى وهواياتى ، ولمس بذكائه إهتمامى بالكرة ، وحتى لا أشعر بالوحدة إنطلق يحدثنى عن مباريات كأس العالم الأخيرة ، وتحت حرارة الجو والمشاعر الطيبة ذاب الإحساس بالغربة ، وبدأت أندمج مع المجموعة وشعرت أننى على سجيتى ، فظهرت مواهبى فى لعبة الكراسى والموسيقى ، وبما أنى أسرع من المجرى فى الحركة ، كنت أسبقهم فى الجلوس على الكرسى بمجرد توقف الموسيقى .. وحيرت البنات فى لعبة الثعلب فات فات .. وكانت حفلة وأمسية جميلة ، ومر الوقت بسرعة ، وقبل أن تعلن الساعة ١١ دقة ، قالت أختى : « حان موعد الرجوع للبيت كما وعدنا .. » وحاولت "هبة" إقناعها بالاتصال بالوالدة للبقاء حتى الساعة ١٢ الحجة أننا فى ليلة الجمعة والتأخير لن يضر ، وأنها شخصيا تتأخر إلى ما بعد الساعة ١٢ ولا أحد يناقشها ، ورفضت أختى بمنتهى الإصرار لأنها أعطت كلمة ، وبصيت لها بإعجاب وقلت بينى وبين نفسى : كبيرة منك .. ولما رجعنا ، وجدنا الوالد جالسا يقرأ كعادته ، وماما فى انتظارنا فى البلكون كعادتها وقلت لنفسى : إلى متى تظل تنظر إلينا وكأننا نونو ؟! .. وأكملت "هبة" السهرة معنا وجلست ماما معنا وسألتها عن أسرتها وكيف تقضى وقتها ، وماذا تنوى أن تفعل مستقبلا .. حدثتها فى كل الأمور وكل التفاصيل .. وقبل أن تودعنا قالت : « ما أجمل أن يعيش الإنسان مع أشخاص يهتمون به إلى هذه الدرجة وللأسف أفتقد هذا .. وكأن "هبة" ردت على ما دار فى ذهنى .

عصام



احترام المشاعر دليل سمو الإنسان

نحن جميعا من الصنّاع بطريقة ما .

فنحن نصنع الخير ، ودائما أو غالبا ، بمهارة وعن قصد ..

وعندما نعمل الخير نحس بسعادة غامرة : إذن هذا العمل أخلاقى ونبيل .

واحيانا نصنع المتاعب ، وغالبا بدون قصد .

وعندما نسبب الألم أو المتاعب لغيرنا ، نحس بالتعاسة والاسى .

وكان هذا ما أحسست به ، وشعورى تجاه زميلتى فى الدراسة سببَتُ لها المتاعب والآلام ، وندمت أشد الندم .

واسمح لى ياسميرنا ، وصديقنا العزيز ، أن أروى على صفحاتك بكل صدق وصراحة ، حكايتى مع زميلتى ، ب . ن . أ . فالكثير منا يقع فى ذات المطب الذى وقعت فيه . وأرجو أن تكتفى بنشر الحروف الأولى فقط من اسمى ، احتراما وحفاظا على مشاعر زميلاتى جميعا .

د . ف . ش – ١٦ سنة – الاسكندرية

المدرسة هى مجتمعنا الصغير ، يضم آلاف الطالبات . بالطبع سلوكنا وتصرفاتنا طباعنا وعاداتنا مختلفة ، فمن بيننا الطالبة المحرجه والخجولة ، الوديعة الطيبة ، وأخرى سريعة الانفعال .

وبطبيعة الحال ، نحن من مستويات اجتماعية مختلفة . من بيننا الطالبة التى ترتدى الزى المدرسى الأنيق ، وتعتنى بتصفيف شعرها ، ومن بيننا الطالبة التى تسرف فى التزين بالاكسسوار أو المصوغات الذهبية . ومن بيننا مَنْ لاتهتم نهائيا بمظهرها ، تاتى المدرسة وقد نسيت غسل شعرها وأسنانها ، وترتدى زى المدرسة الذى القته فى مكان ما طوال الليل ، ويحتاج مكوجى يستخدم المكواه «برجل» ليزيل آثار «الكرمشة» . ومن بيننا مَنْ تأتى للمدرسة بجيب مقطوع ، أو زرار ناقص أو ذيل الجيب «مفكوك» .

مَنْ أنا بين كل هؤلاء ؟

طالبة ، يشهد الجميع بأنها محبوبة ، والمعجبات بى كثيرات حتى مِنْ بين المدرسات ، وبلا



– الكلمات الرقيقة لها صدى أكثر رقة . أكثر مما نتصور . بينما الهمسات كلمات ، لكنها تجرح مشاعر الآخرين

تواضع مُبالَغ فيه، لا أدرى السر فى هذا ، وتفسيرى له أن إعجاب الناس بالانسان ، موهبة أو منحه إلهية . وهذا الحب من الزميلات ، والمدرسات جعلنى متالقه بين زميلاتى ، وصاحبة كلمة عليا فى المدرسة رغم اننى لست الأولى ، ولكننى من العشرة الأوائل ، بصفة مستمرة ولا يفوتنى أن اقول إن مظهرى عادى أو فوق المتوسط فلست مسرفة فى أى شىء .

هذا الوضع الخاص ، كان يجب أن يضع فى عنقى مسئولية أكبر . هذا ماوعيته وفهمته من الدرس .

والشىء الآخر ، الذى فهمته أن الطالبة المسرفة فى أناقتها ، والطالبة المهملة فى زيها ومظهرها، كلاهما يحتل الصدارة فى الهمسات بين الزميلات .

ويقينا الهمسات التى تجرح المشاعر .

التلميذة الجديدة

وندخل فى الموضوع .

فى أول هذا العام ، جاءت مدرستنا تلميذة جديدة ، ملابسها غير مرتبة ، واسعة عليها ، وكأنها معدة لأختها الكبيرة ، أو لترتديها عندما تكبر . تتمايل فى مشيتها ، ليس من قبيل الدلال ، أو «الدلع» ، لكنها فيما يبدو كانت مصابة بمرض ما لا نعرفه ، وايضا لم تكن تجيد نطق الكلمات بوضوح ، وكأنها اجنبية أو «مستشرقة» .

هذه التلميذة الجديدة ، اثارت اهتمامنا فى أول الأمر ، وحاولنا التعرف عليها عن قرب ، لكنها تجنبت الجميع ، وكانت تفضل أن تظل وحدها طول الوقت ، وكانت دائما تجلس فى ركن ومعها كتاب . إنها منطوية تعيش فى عزلة وأصرت ألا تعقد صداقة معنا .

ولاحظنا أنها تقفز من مكانها فى فزع ، إذا سمعت صوتا مهما كان خافتا ، وفى ذات يوم ، أرادت إحدى المشاغبات جذب انتباهها ، واختفت من خلفها ، ثم فجأة القت البمب ، وافزعت زميلتنا ، وقفزت من مكانها وصرخت ، وجرت بعيدا وهى فى حالة مذهلة من الخوف بل الرعب .

مواجهة الحقيقة المؤلمة

ومن هذا اليوم اختفت زميلتنا .

لم تحضر للمدرسة فى اليوم التالى ، وعرفنا أنها مريضة ، فذهبت لزيارتها ، واستقبلتنى جدتها بحفاوة بالغة ، وبقيت معى حتى تستيقظ زميلتى ، وحكت لى انها تعرضت لحادث وهى طفلة صغيرة ، والبيت الذى كانت تسكنه مع أسرتها انهار فجأة ، وفقدت أمها واخوتها ، وخرج والدها من بين الأنقاض فاقد البصر ، وخرجت هى، وساقها مكسورة ، وهذا هو السر فى أنها تتمايل فى مشيتها ، وأنها تفزع عند سماع الأصوات العالية والمفاجئة وأصبحت أكثر توترا بعد أن فقدت والدها ، وودع الحياة منذ شهور فجاءت لتعيش مع الجدة

واحسست بالخطأ الفادح الذى ارتكبناه فى حقها ، وشعرت بذنب عظيم ، وقلت لنفسى : ما اقسى الانسان فى بعض الأحيان ! ! ما الذى يجعلنا قساة القلوب إلى هذه الدرجة ؟ !

حقيقة أن زميلتى المشاغبة التى القت البمب كانت تريد مداعبتها فقط ، ولم تكن تتصور أن هذا التصرف يذكرها بمتاعبها وبالبيت المنهار ، ولكن لماذا لا نتصرف برقة أكثر ، ونحترم مشاعر ورغبات الآخرين ؟

عشرات الأسئلة دارت فى رأسى ، حتى عادت الجدة تحمل الكاكاو ، ثم جاءت من ورائها زميلتى تتمايل فى مشيتها ، ورحبت بى بصوتها الناعم الهادىء ..

كم شعرت بالخجل ، والندم ، والأسف ، وعندما انفردت بها قلت لها :

- لا أدرى كيف أعتذر لك عما حدث . هل تغفرى لنا ؟

وسمعت منها أجمل رد يمكن أن يسمعه الانسان فى مثل هذا الموقف قالت : **القلوب يعلوها الصدأ ، كصدأ الحديد إذا لم تغفر وتسامح .**



ما أجمل الفتاة بلا مبالغة فى التزين والدندشة .





سر رنين الحصّالة !

رسوم : جلال عمران

دخلت «منى» مسرعة .. فتحت الدولاب .. اخرجت الحصالة وجلست فوق السرير .. وأخذت تهزها بشدة ، وتنظر إليها من اسفل لم يسقط منها شئ .. تركت الحصالة فوق السرير .. وجرت نحو المطبخ .. فتحت احد الادراج، واخرجت فتاحة العلب .. وعادت مسرعة ايضا إلى حجرتها ..

راتها امها .. وهزت راسها عجبا من سلوك هذا الجيل .. يفعل كل شيء بسرعة ..

دخلت «منى» حجرتها ، وامسكت الحصالة ، ووسّعت فتحة إدخال النقود .. وعادت تهزها بشدة .. وبدات النقود المعدنية تتساقط وراء بعضها .

ومن داخل حجرة أخرى نادت عليها الأم :

ـ ماذا تفعلين يا«منى» ما هذا الصوت ؟

فى هذه اللحظة كانت «منى» قد اخرجت كل ما فى الحصالة من نقود فردّت بسرعة على والدتها وهي تحشر النقود في جيوبها :

لا شيء ياماما ..

وخرجت «منى» مسرعة أيضا من البيت .. ولمحها اخوها الصغير وهي تجرى فنادى عليها :

إشترى لي معك حلوى يا«منى» ، ردّت «منى» وهي تجرى :

ـ لن أشترى حلوى .. اسكت ولا ترفع صوتك .. ماما تسمعك ..

* * *

فى المساء جلست الأسرة كلها تتناول طعام العشاء .. وبعد ان انتهت الأسرة من الأكل .. همّت الأم لترفع الأطباق .. ولكن «منى» قالت بسرعة أيضا وبحسم :

ـ أتركي كل شيء ياماما .. انا ارفع السفرة ..

ضحكت الأم وقالت :

ـ ياربى .. ماذا جرى فى الدنيا ؟! «منى» بنفسها تطلب رفع الأطباق من فوق السفرة ؟!

ابتسمت «منى» وقالت :

ـ وما الغريب في ذلك ياماما .. حضرتك دائما تقولين البنت لابد تتعلم كل شيء فى البيت

ضحكت الأم .. وشاركها الأب والأخ الصغير وأختها من هذا التغيير المفاجيء .. لكن لا يهم طالما انه تغيّر إلى الأحسن ..

وظلت «منى» تمارس هذا العمل .. مع الغداء والعشاء ..





ولا تتخلف يوما .. ولكن الجديد أن الأم لاحظت أن «منى» تخرج ببقايا الطعام إلى خارج المنزل .. ولا تضعه فى كيس القمامة فى المطبخ كالمعتاد .. وذات يوم سالتها :

ـ اين تذهبين بما ترفعينه من فوق السفرة ؟

قالت «منى» :

ـ وضعت كيس قمامة خلف البيت .. لا يصح ان نضع هذه الأشياء داخل المطبخ .

هزت الأم راسها .. وقالت :

ـ لم اعد افهمك هذه الايام يا ابنتى .. لكن هيه .. كما ترين ..

* * *

ظلت «منى» تواظب على هذا العمل لمدة طويلة .. وذات ليلة من ليالى الشتاء .. امطرت السماء من بعد الظهر ، وظل المطر طوال المساء .. وبدا على «منى» القلق والاضطراب .. وبعد انتهاء الأسرة من تناول العشاء حملت «منى» بقايا الطعام .. واتجهت نحو الباب كعادتها ولمحتها امها فنادت عليها :

ـ «منى» إلى اين .. المطر غزير .. ولاداعى أن تضعى مابيدك خارج المنزل .. اتركيه فى المطبخ حتى الصباح ..

لكن «منى» وقفت حائرة :

ـ لكن ياماما لازم ..

ردت عليها الأم بحسم :

ماهو اللازم ياحبيبتى .. الدنيا برد .. والمطر لم يتوقف .. لو خرجت ستصابين بالبرد ..

عادت «منى» إلى المطبخ .. وكادت تبكى . ثم صعدت إلى حجرتها .. وجلست فى سريرها حزينة .. اقتربت منها اختها الصغرى تحاول مداعبتها .. وفجاة انفجرت «منى» بالبكاء دخل عليهما اخوهما الصغير .. وجلس الاثنان يحاولان معرفة سبب بكاء أختهما الكبيرة .. لكن «منى» مازالت تتكلم باشياء لايفهمها احد مثل : انها محتاجة إلى الطعام .. وإلى شىء يحميها من المطر ايضاً . نهض علاء الأخ الصغير وقال :

ـ أقول لماما «منى» تبكى ؟

لكن «منى» ردت بسرعة .. وجذبته برفق من يده وقالت :

ـ لا ياعلاء ارجوك .. هذا سر ..

قالت اختها ..

ـ إذن اشركينا معك .. ربما نساعدك .. واطمانت «منى» أن اخويها لن يفشيا سرها إلى ابيها



وامها .. فحكت لهما عن سر ما تفعله كل يوم ..

* * *

وعند منتصف الليل تقريبا ، كان البيت كله نيام ، ظهر ضوء بطارية صغيرة يتجول فى صالة المنزل .. يتحسس الطريق نحو الباب .. وثلاثة اشباح يتسللون نحو الباب .. انفتح الباب بهدوء خرجت «منى» تضع فوق كتفها بالطو من الجلد .. وبيدها طبق مملوء بالخبز ، وبقايا الأرز ووقف «علاء» يراقب المنزل من الداخل .. ووقفت الاخت الصغرى خارج الباب .. ومن سوء الحظ ان المطر لم ينقطع .. وبعد خمس دقائق او اكثر .. عادت «منى» يتساقط الماء من شعرها ، وملابسها .. وعاد الأخوة الثلاثة إلى حجرتهم .

* * *

فى الصباح مرت الأم من أمام الحجرة فسمعت صوتا مخنوقا يسعل .. دخلت بسرعة .. فوجدت «منى» تسد فمها .. وتحاول إخفاء كُحتها .. وبجوارها اختها ، واخوها .. وبقليل من الضغط عرفت الأم كل الحكاية ..

وفى المساء جلست الأسرة للعشاء .. ولم تستطع «منى» القيام ، أو رفع اية بقايا من فوق السفرة .. واضطرت الأم ان تحكى الحكاية كلها للأب .. قالت :

فتحت «منى» حصالتها .. واشترت دجاجتين .. وصنعت لهما عشا فى صندوق قديم خلف المنزل .. وهذا سر نشاطها المفاجىء فى حمل بقايا الطعام يوميا من فوق السفرة .. وكانت تقدمها للدجاجتين .. وبالامس وتحت المطر الشديد أصرت أن تخرج ، وتقدم الأكل للدجاجتين وطبعا اخذت ضربة برد وانفلونزا .. لكن الذى لا اعرفه حتى الآن .. لماذا اخفت علينا سر الدجاجتين ، وماالداعى لتربية دجاج .. ونحن نشتريها مذبوحة جاهزة ..

قال الأب :

ـ أعتقد ان الرد عند «منى»

تكلمت «منى» بصعوبة ..

قالت :

ـ عرفت أن السيدة العجوز التى تبيع الجرجير فى اخر الشارع .. فقيرة جدا .. ففكرت فى مساعدتها .. فاشتريت الدجاجتين ، وقلت احتفظ بالبيض ليفقس كتاكيت صغيرة واهديها كلها إلى السيدة العجوز فتربيها ، وتاكل منها ، او تبيع كما ترى ..

ضحكت الأسرة كلها وقال الأب :

ـ وهل يخجل اى إنسان من الاعمال الإنسانية العظيمة .. عملك هذا كبير جدا ..

قالت «منى» :

ـ كنت اخشى ان ترفض امى تربية الدجاج فى المنزل ..

قالت الأم :

ـ لو قلت لى السبب .. لم اعارض ابدا ..

* * *

وبعد عدة اسابيع ... خرجت الكتاكيت تمشى وراء امها .. وسط فرحة الأسرة كلها ..

تمت



إن نشر قصائد من الشعر ، اشبه بإلقاء وردة فى أخدود عميق ، وانتظار سماع الصدى



الشاعر العراقى : فاروق سلوم

من ديوان فراشات ونجوم للشاعر فاروق سلوم

العام الجديد

مَنْ أعطى الصحراء
مَنْ غيمته ماء
مَنْ جعل الأحلام
نورا فى الأيام
مَنْ نور قلبى
فرحا بالحب
مَنْ صنع الأفكار
جعل الليل نهار
مَنْ أعطى الزهرة
مَنْ مزج عطره
جاء وقد جئناه
تسعدنا لقياه
عام جاء جديد
جعل الدنيا عيد
أعطانا نوره
أعطانا عطره
... ولكل منا
أهدانا زهرة

من نجــوم كـأس العـالم



ياترى ، أين تُلعب هذه الدورة ؟

ربما على أرض مصرنا العزيزة . ويكون من نجومها:



● عز الدين أحمد صادق

لاعب كرة من أشبال نادى الزمالك .

يتوقع له المدرب بمستقبل باهر فى خط الوسط . أما عز الدين شخصيا ، فيتمنى الانضمام لفريقنا القومى فى مباريات كأس العالم فى عام ٢٠٠٢ .

● مينا فاروق حنا .

فيحرس المرمى المصرى من الفرق المنافسة .



كابتن سمير :

حقق الله أمانى كل أصحابنا ، فى كل الساحات : رياضية ، علمية ، أدبية ، فنية

أين الكرتان المتشابهتان ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧

٨١ : ٥ ، ٣٠ ، ١٢

فكر .. واحسب

حاول الحصول على رقم ٨٠ وذلك باستخدام الرقم ٨ ثلاث مرات .

ومرة باستخدام الرقم ٥ سبع مرات .

الحل بالمقلوب :

٧٠ = ٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥٥ ٧٠ = ٧ = ٧٧



اختبار شخصى

هل أنت ابن بار؟ وهل أنت ابنة بارة؟

لا أحد أقرب إليك من "أمك" - إنها نبع الحنان ونور العين - السعادة فى ابتسامتها، والراحة على صدرها، والحنان فى قبلتها، والاطمئنان فى حضنها.. فهل ياترى تستطيع أن تترجم مانشعر به من حب وإعزاز فى تصرفاتنا وأفعالنا وكلماتنا؟ - أجب عن هذه الأسئلة التالية لتعرف موقفك من هذا النبع الصافى "أمك" ولنتأكد إذا كنت ابنا بارًّا بها.. وأيضا إذا كنت ابنة بارة بست الحبايب.

١- هل تساعدين "ماما" فى أعمال المنزل؟

ا- دائما!

ب- إذا كانت متعبة فقط، أو فى عيد ميلادها مثلا!

حـ- نادرا!

٢- إذا فكرت فى "ماما" فهل؟

ا- تعتقد أنها دائما تنهرك بدون أى داع، وأنها تفضل عليك إخوتك الآخرين؟

ب- إنها أحيانا تكون عطوفة جدًّا وتحقق لك كل ماتطلب، ولكن ليس هذا دائما؟

حـ- تعتقد أنه ليس هنالك من يهتم بك أو يحبك أكثر منها، وأنها أقرب الناس إليك؟

٣- إذا كنت فى أتوبيس مزدحم، وصعدت سيدة عجوز، أو سيدة فى عمر "ماما" تحمل أكياسا ثقيلة - هل:

ا- تقف فى الحال وتترك لها مقعدك؟

ب- تنتظر - إذ ربما يقف لها أحد آخر، ولكن إذا لم يفعل ذلك أحد، تقوم أنت وتجلسها مكانك؟

حـ- تظل فى مقعدك وتدفن رأسك فى الكتاب الذى تقرؤه وكأنك لم ترها؟



٤- دعاك صديقك لحضور حفل زفاف شقيقه، والمشكلة أن الحفلة ستبدأ فى وقت متأخر، ولكن "ماما" اعترضت على ذهابك، فهل:

ا- تظل تحاول وتتحايل حتى تضطر إلى الموافقة؟

ب- تذهب - ولكن تمكث فترة قصيرة؟

حـ- ترفض الدعوة، فـ"ماما" دائما على حق؟

٥- جاءت صديقة لزيارة "ماما" وهى فى الخارج لقضاء بعض الحاجات - فهل:

ا- تخبر صديقة والدتك بأنها ليست فى المنزل وتعود سريعا لمتابعة أحداث التمثيلية التى كنت تشاهدها؟

ب- تدعوها إلى الدخول لانتظار والدتك، ثم تتوجه إلى حجرتك، وتنسى كل شىء عن الضيفة إلى أن تأتى والدتك؟

حـ- تدعوها إلى الدخول وترحب بها، وتقدم لها تحية الضيوف حتى تعود والدتك؟

٦- وأنت تبحث عن هدية "ماما" وجدت العطر الذى تفضله، ثم لمحت سلسلة جميلة تناسبك، إلا أن النقود التى ادخرتها لاتكفى لشراء الاثنين - فهل:

ا- تنسى هدية "ماما" تماما وتشترى السلسلة؟

ب- تشترى السلسلة وعند عودتك تطلب من بابا نقودا أخرى لشراء هدية "ماما"؟

حـ- تشترى العطر لـ"ماما"، وتبدأ فى ادخار النقود لشراء السلسلة؟

٧- طلبت منك "ماما" رعاية أخوتك الأصغر منك أثناء ذهابها مع "بابا" فى دعوة عشاء - فهل:

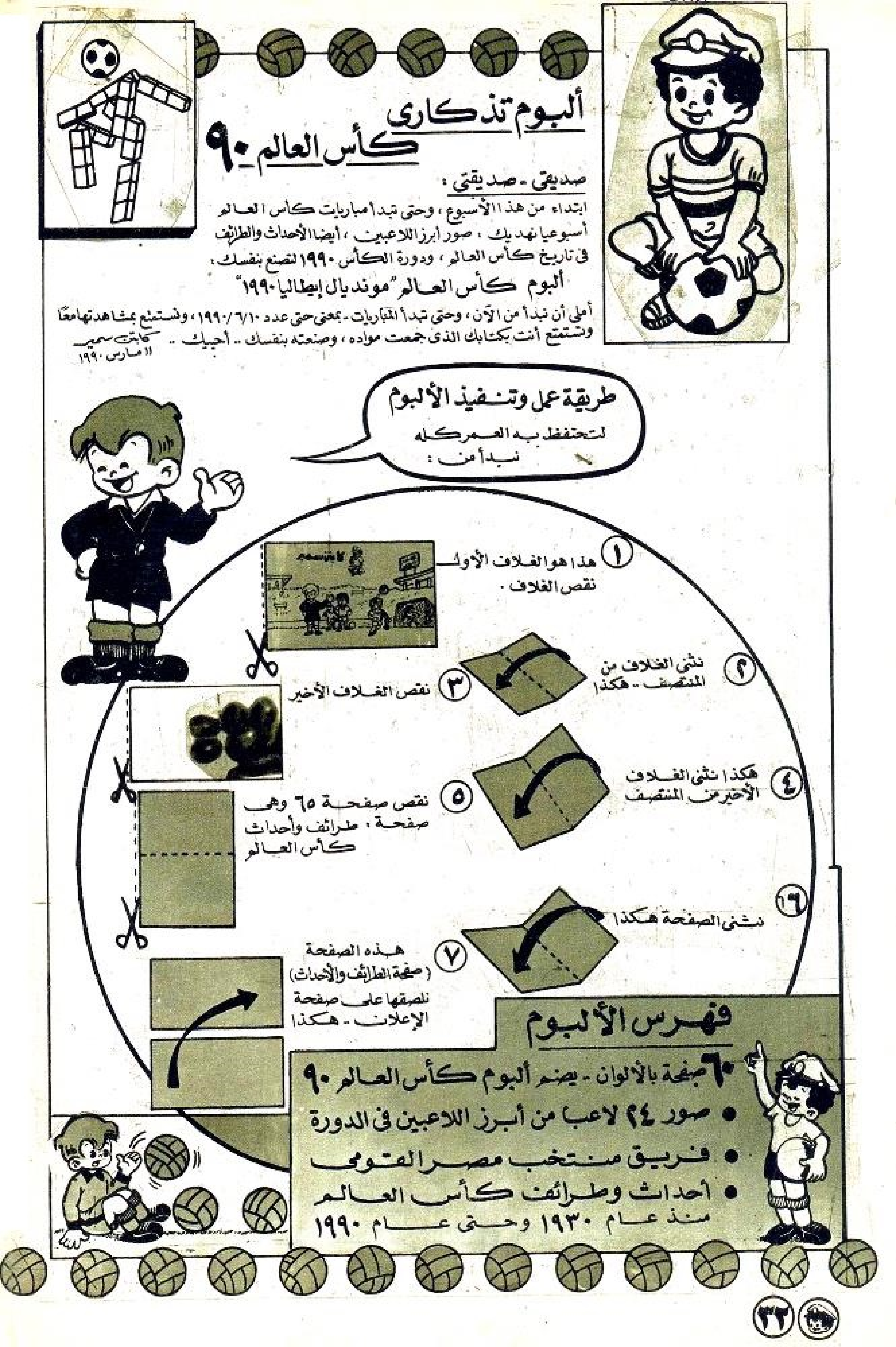
ا- تتذمر لأنها لن تصحبك معها؟

ب- توافق بعد أن تحصل على وعد منها بشراء الخاتم الذى أعجبك يوما ما فى إحدى الفترينات؟

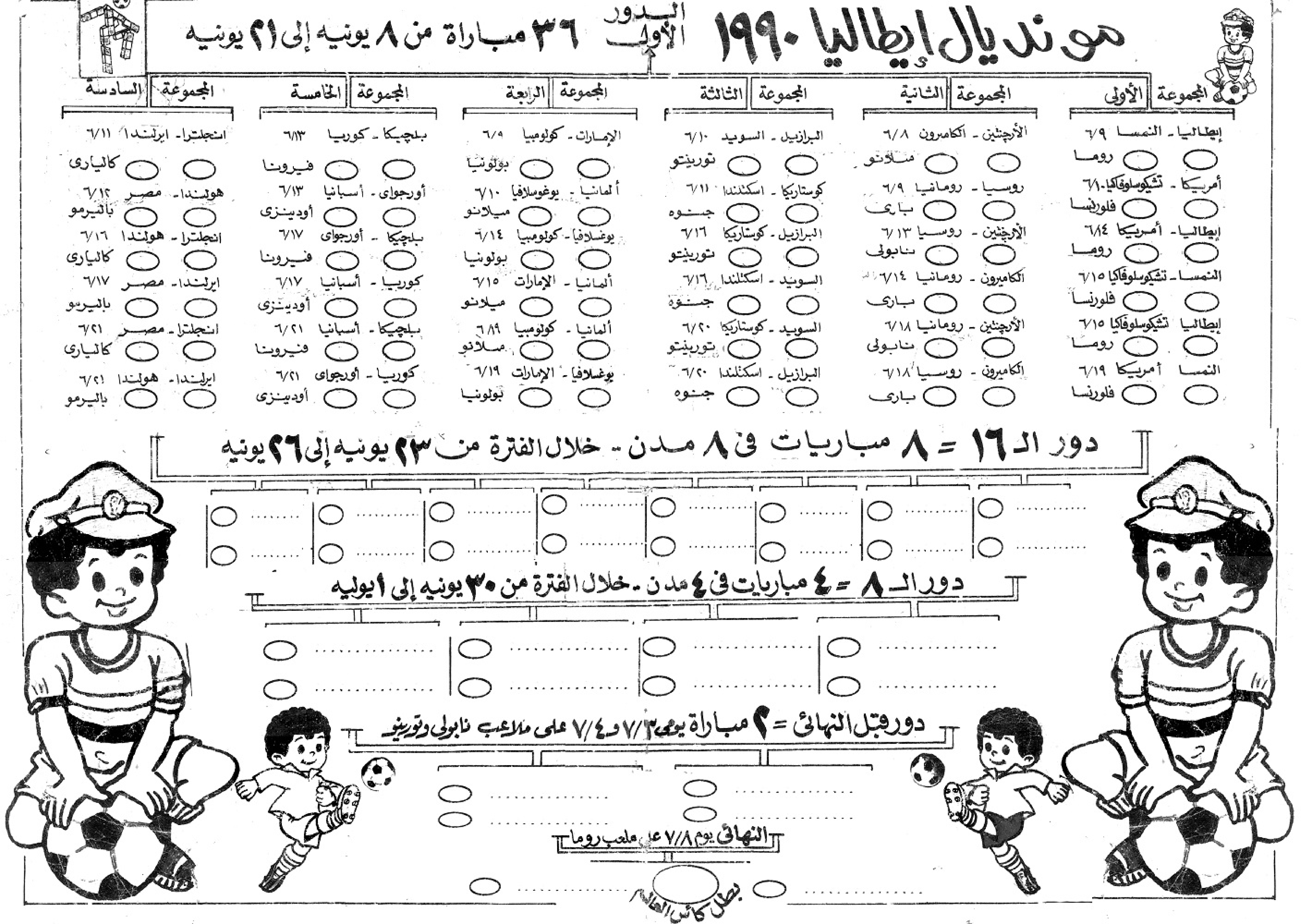
حـ- توافق سريعا، وبدون أى شروط؟

لمعرفة النتيجة نرجو أن تقلب المجلة





ألبوم تذكارى
كأس العالم ٩٠
صديقى - صديقتى :
ابتداء من هذا الأسبوع ، وحتى تبدأ مباريات كأس العالم أسبوعيا نهديك ، صور أبرز اللاعبين ، أيضا الأحداث والطرائف فى تاريخ كأس العالم ، ودورة الكأس ١٩٩٠ لتصنع بنفسك ،
ألبوم كأس العالم "مونديال إيطاليا ١٩٩٠"
أملى أن نبدأ من الآن ، وحتى تبدأ المباريات - بمعنى حتى عدد ١٠/٦/١٩٩٠ ، ونستمتع بمشاهدتها معًا وتستمتع أنت بكتابك الذى جمعت مواده ، وصنعته بنفسك .. أحبك ..
كابتن سمير
١١ مارس ١٩٩٠
طريقة عمل وتنفيذ الألبوم
لتحتفظ به العمر كله
نبدأ من :
١ هذا هو الغلاف الأول
نقص الغلاف .
٢ نثنى الغلاف من المنتصف - هكذا
٣ نقص الغلاف الأخير
٤ هكذا نثنى الغلاف الأخير من المنتصف
٥ نقص صفحة ٦٥ وهى صفحة ، طرائف وأحداث كأس العالم
٦ نثنى الصفحة هكذا
٧ هذه الصفحة (صفحة الطرائف والأحداث) نلصقها على صفحة الإعلان - هكذا
فهرس الألبوم
٦٠ صفحة بالألوان - يضم ألبوم كأس العالم ٩٠
• صور ٢٤ لاعبا من أبرز اللاعبين فى الدورة
• فريق منتخب مصر القومى
• أحداث وطرائف كأس العالم منذ عام ١٩٣٠ وحتى عام ١٩٩٠
٣٣



مونديال إيطاليا ١٩٩٠
الدور الأول ٣٦ مباراة من ٨ يونيه إلى ٢١ يونيه
المجموعة الأولى
إيطاليا - النمسا ٦/٩ روما
أمريكا - تشيكوسلوفاكيا ٦/١٠ فلورنسا
إيطاليا - أمريكا ٦/١٤ روما
النمسا - تشيكوسلوفاكيا ٦/١٥ فلورنسا
إيطاليا تشيكوسلوفاكيا ٦/١٥ روما
النمسا أمريكا ٦/١٩ فلورنسا
المجموعة الثانية
الأرجنتين - الكاميرون ٦/٨ ميلانو
روسيا - رومانيا ٦/٩ باري
الأرجنتين - روسيا ٦/١٣ نابولي
الكاميرون - رومانيا ٦/١٤ باري
الأرجنتين - رومانيا ٦/١٨ نابولي
الكاميرون - روسيا ٦/١٨ باري
المجموعة الثالثة
البرازيل - السويد ٦/١٠ تورينتو
كوستاريكا - اسكتلندا ٦/١١ جنوه
البرازيل - كوستاريكا ٦/١٦ تورينتو
السويد - اسكتلندا ٦/١٦ جنوه
السويد - كوستاريكا ٦/٢٠ تورينتو
البرازيل - اسكتلندا ٦/٢٠ جنوه
المجموعة الرابعة
الإمارات - كولومبيا ٦/٩ بولونيا
ألمانيا - يوغوسلافيا ٦/١٠ ميلانو
يوغسلافيا - كولومبيا ٦/١٤ بولونيا
ألمانيا - الإمارات ٦/١٥ ميلانو
ألمانيا - كولومبيا ٦/١٩ ميلانو
يوغسلافيا - الإمارات ٦/١٩ بولونيا
المجموعة الخامسة
بلجيكا - كوريا ٦/١٣ فيرونا
أورجواي - أسبانيا ٦/١٣ أوديتزي
بلجيكا - أورجواي ٦/١٧ فيرونا
كوريا - أسبانيا ٦/١٧ أوديتزي
بلجيكا - أسبانيا ٦/٢١ فيرونا
كوريا - أورجواي ٦/٢١ أوديتزي
المجموعة السادسة
انجلترا - ايرلندا ٦/١١ كالياري
هولندا - مصر ٦/١٢ باليرمو
انجلترا - هولندا ٦/١٦ كالياري
ايرلندا - مصر ٦/١٧ باليرمو
انجلترا - مصر ٦/٢١ كالياري
ايرلندا - هولندا ٦/٢١ باليرمو
دور الـ ١٦ = ٨ مباريات في ٨ مدن - خلال الفترة من ٢٣ يونيه إلى ٢٦ يونيه
دور الـ ٨ = ٤ مباريات في ٤ مدن - خلال الفترة من ٣٠ يونيه إلى ١ يوليه
دور قبل النهائي = ٢ مباراة يومي ٧/٣ و ٧/٤ على ملاعب نابولي وتورينو
النهائي يوم ٧/٨ على ملعب روما
بطل كأس العالم



أنا
سمير وتهته
علاء السعيد
بوستر تذكاري.. كأس العالم ١٩٩٠

الفائزون في مسابقة :



فريق الكرة الضاحكة وأصحاب الأقدام الذهبية

ياكل أصحابنا المشتركين .. مبروك فوزكم في المسابقة بإحدى جوائزنا .. مجموعة طوابع - ستيكرز - **والمفاجأة** أن كل الأصدقاء المشتركين الذين بعثوا بصورهم مع التعليقات فازوا ببطاقة المراسل الصحفى الناشىء وستصلهم قريبا على عناوينهم . ليبدءوا نشاطهم كمراسلين .. بجمع الأخبار ، وإجراء الحوارات ، والتحقيقات الصحفية .

وحتى يستمتع كل الأصدقاء معنا بتعليقات المشتركين المرحة ننشر نماذج ومنها :

تعليقات صورة (١)

● سبحان الله حتى البيض يفقس كور .

محمد حسين رشيدى
السويس الجديدة - السويس

● لا تخافوا عندى إحتياطى كبير .

ايمن محمد الزرقانى
مدينة نصر - القاهرة

● كل دى أجوال دخلت فيك !

سيف الدين صلاح سالم
العباسية - القاهرة

● اولاد قطقوط : اللى معاه قرش محيره ، يجيب بيض ويكسره .

على احمد عز الدين هريد
مدينة نصر - القاهرة

● هو اللى يخاف على الكورة ، يحطها فى البيضة .

احمد عباس ابراهيم
اسيوط

● استنى لما نشوف البيضة الثانية ، يمكن يكون فيها اللاعب .

وسيم وهيب حكيم
طما - سوهاج



تعليقات صورة (٢)



● كده ياجدو .. عقبال مانسلك بعضنا تكون المباراة انتهت .

رانيا ابراهيم عبدالحليم
فيكتوريا - الاسكندرية

● أترك رجلى شوية ، أحرز جون ، وارجع لك تانى .

حاتم محمد كامل شمعة
المحمودية - بحيرة

● ربطت رجلى فى رجلك حتى ندخل الهدف مع بعض .

منال السيد العسال
زفتى - الغربية

● معقول ياجدو مكان ما أروح ألقى رجلك على رجلى !!

تامر شعبان ربيع ابوشنب
البدرشين - جيزة

● كل عقدة ولها حلّال .

احمد حسن فرغلى
طما - سوهاج

تعليقات صورة (٣)

● احدث جول فى العالم .

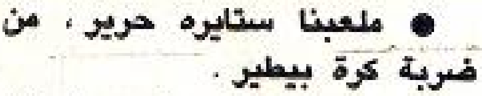
احمد محمد سلام حسن
مدينة العمال - قنا

● أحترس منطقة الغام .

اسماعيل السيد احمد عز الدين
اجا - الغربية

● انا مستعد لصد اى هجوم مسلح .

هانى سيد عبدالرحمن منصور
المحلة الكبرى - الغربية



● ملعبنا ستايره حرير ، من ضربة كرة بيطير .

ياسر سامى احمد الوزات
شبر الخيمة - القليوبية

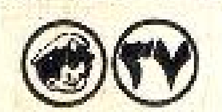
● الشاطر يدخُل جول

وائل بهاء الدين عبدالحميد
بنها - القليوبية

● ممنوع الاقتراب .. فيللا الشاويش بركات .

اسماء على احمد
الاربعين - السويس







جحا في الإستاد.. وأبوسنة في الملعب
النتيجة ١+٢=٢

سيناريو: ماما لبنى
رسوم: علاء الدين فهمى





بوم
هوبا..

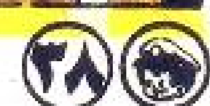
















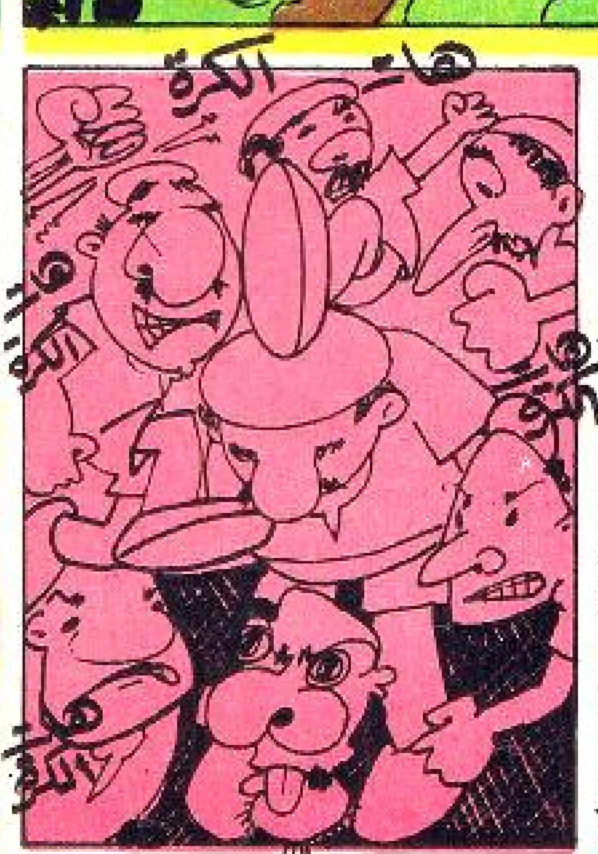


مغرور كبير يا أبو سنة . كما نشوف النتيجة !

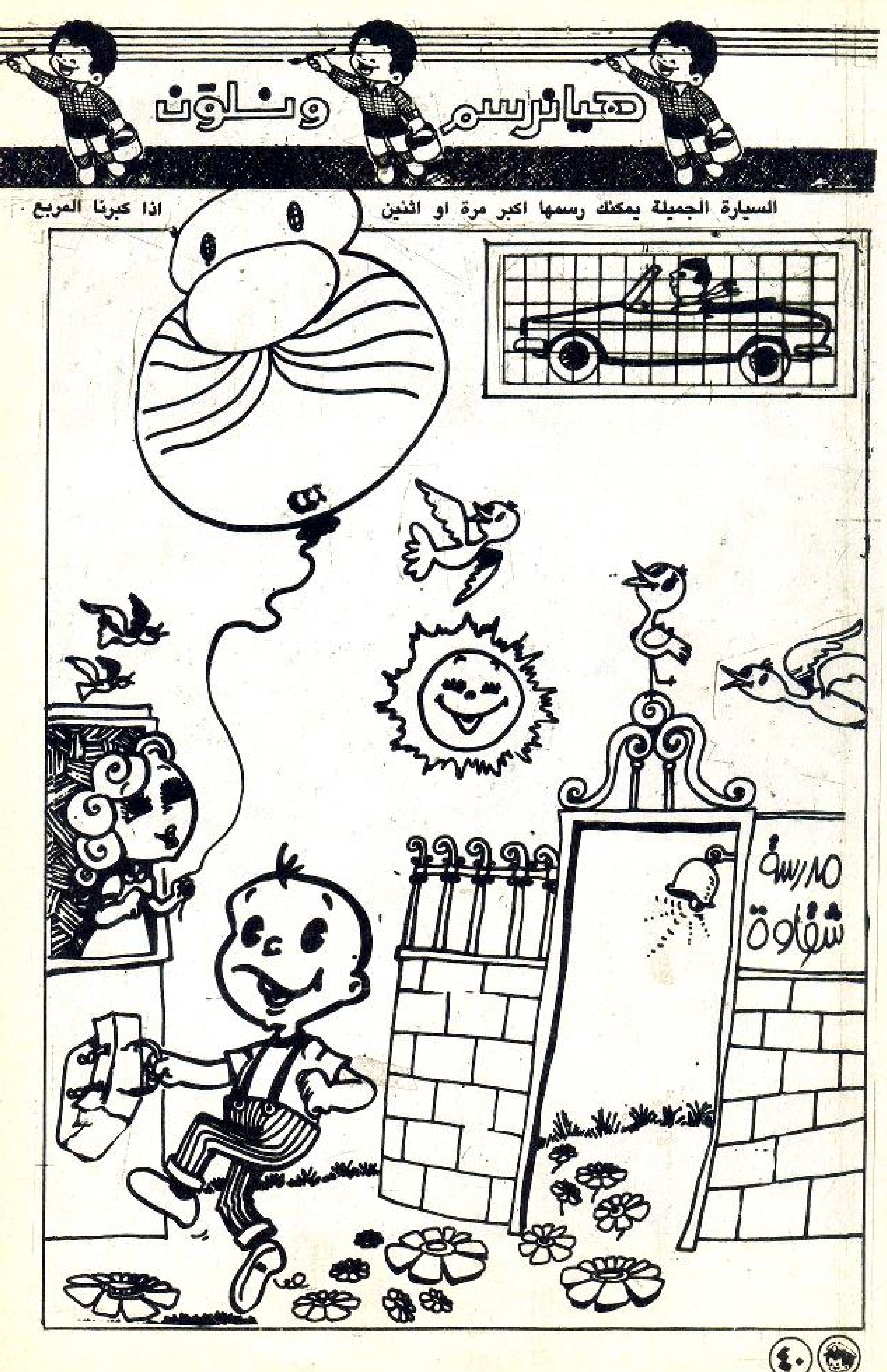











هيا نرسم ونلون
السيارة الجميلة يمكنك رسمها اكبر مرة او اثنين اذا كبرنا المربع .
مدرسة
شقاوة
٤٠



ويمكنك الاستمتاع بتلوين اللوحات بذوقك الجميل



الكائنات الحية والسرعة

على الأرض

الفهد :	٧٥ ميلا فى الساعة
الغزال :	٥٠ ميلا فى الساعة
النعامة :	٥٠ ميلا فى الساعة
الأرنب البرى :	٤٥ ميلا فى الساعة
حصان السباق :	٤٥ ميلا فى الساعة
الحصان :	٤٢ ميلا فى الساعة
الذئب :	٤٠ ميلا فى الساعة
الثعلب :	٤٠ ميلا فى الساعة
القطة :	٣٥ ميلا فى الساعة
الفيل :	٢٥ ميلا فى الساعة
الانسان :	٢٠ ميلا فى الساعة
الثعبان :	٢ ميل فى الساعة .

الطيور اسرع الكائنات .
بعضها يطير بسرعة ١٧٥ ميلا فى الساعة .
وهذه الأرقام تقريبية . لان من الصعب بالنسبة للعلماء قياس الارقام بدقه بالنسبة لبعض الكائنات .
الأرنب مثلا قد يجرى بسرعة توازى سرعة حصان السباق ، ولكن يجرى بهذه السرعة لمدة قصيرة ، اما الحصان فيستطيع ان يواصل الجرى ، وبنفس السرعة ، لمسافة طويلة .







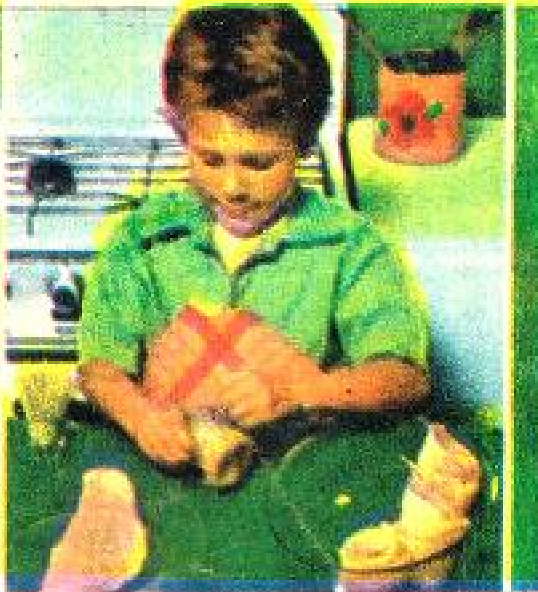
فى الماء

الدولفين	٢٥ ميلا فى الساعة .
الحوت	٢٠ ميلا فى الساعة .
السلحفاة المائية	٢٠ ميلا فى الساعة .
السلحفاة البرية	١٥ ميلا فى الساعة .
السمكة الصغيرة	٥ اميال فى الساعة .
الانسان فى الماء	٥ اميال فى الساعة .

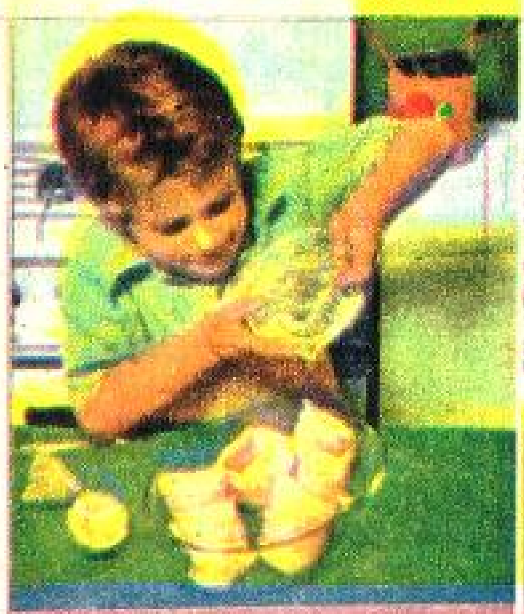
نعمل لماما - يوم عيدها : سمك فيليه بالكريمة

اعداد الطبق سهل جدا ، ومن الممكن أن نطلب مساعدة من أخوتنا الكبار .

ونحتاج الأدوات الآتية : طبق پايركس للفرن - عصّارة - ملعقة، أعواد خشبية من التى تستخدم فى تسليك الأسنان .



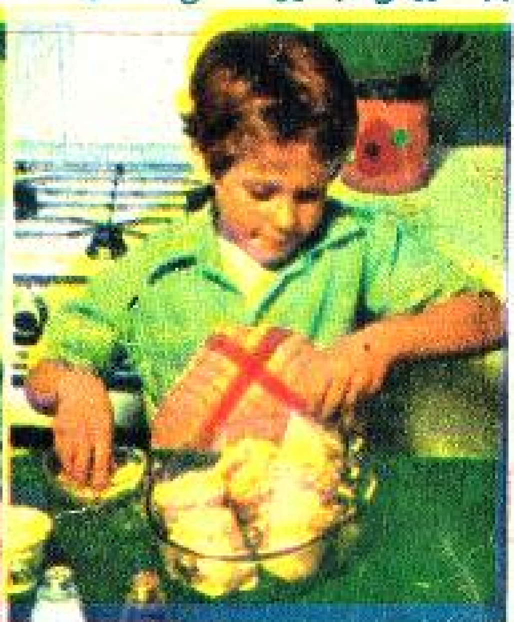




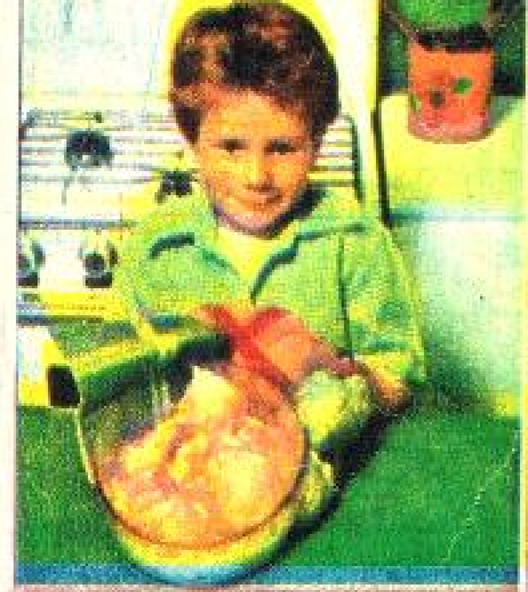
١ - هذا هو كل المطلوب : سمكة فيليه لكل فرد - ليمونة كبيرة - جبنة رومى مبشورة - ملح - فلفل -

٢ - نلف السمكة ونثبتها بالعود الخشبى ونضعها فى طبق الفرن .

٣ - نعصر الليمون ونصبة فوق السمك ، كل سمكة بضع قطرات .







٤ - نضع فوق كل سمكة ملعقة كريم ، ثم الجبنة الرومى المبشورة ، وأيضا الملح والفلفل .

٥ - نضع هذا الطبق الفاخر فى الفرن لمده ٢٥ دقيقة .

٦ - ونقدمه للعائلة ساخنا . وبالف هناء وشفاء .



فى الجو

النسر : ١٢٠ ميلا فى الساعة .

البومة : ٤٠ ميلا فى الساعة

العصفور : ٣٠ ميلا فى الساعة

الخفاش : ١٥ -٢٠ ميلا فى الساعة

ذبابة المنزل : ٥ أميال فى الساعة

إستمارة مراسل **سمير** :
الصحفي الناشيء

البيانات المطلوبة :

الاســم : ------------------
اسم الأب : ------------------
اسم الجد : ------------------
تاريخ الميلاد : ------------------
الطول : ------سم - الوزن : ------كجم
العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : ------------
الحي : ------------ المدينة : ------------
المركز : ------------ المحافظة : ------------
الدولة : ------------ التليفون إن وجد : ------------
المدرسة : ------------ الصف : ------------

مطلوب صورتين للمراسل الناشيء



مراسل سمير الصحفي

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشيء

في مدرسة العاشر من رمضان
أعضاء جماعة الصحافة يطالبون بمكتبة للطفل

● محمد محمود محمد

رسالة شبرا الخيمة - محمد محمود بطاقة رقم ٣٧٣

اقامت جماعة الصحافة بمدرسة العاشر من رمضان ندوتها الصحفية الثانية ، حضر إلى المدرسة المسئولون عن التعليم بالمجلس الشعبي ، والادارة التعليمية لمناقشة اعضاء الجماعة ، وإقامة حوار معهم حول المشاكل المختلفة التى تعاني منها المدرسة بوجه عام، وجماعة الصحافة بوجه خاص .

استمرت المناقشة لأكثر من ساعتين تناولت ظاهرة الباعة الجائلين امام المدرسة ، والوسائل المثلى لمواجهة هذه الظاهرة ، وامتد الحوار وارتفعت درجة حرارته ، حينما طالب الأطفال «اعضاء الجماعة» بضرورة وجود مكتبة للطفل بالمدرسة ، تكون مقرا للجماعة فيستطيعون ممارسة نشاطهم الصحفى .

كما تناولت المناقشة ظاهرة «طفح المجارى» المستمر فى فناء المدرسة وامامها ، مما يعوق حركة التلاميذ ومنعهم من ممارسة نشاطهم .

رأى سمير

بالمناسبة ، إننى أعتز بصداقة المراسل «محمد محمود» وهو حاصل على المركز الثالث فى معرض الصحافة المدرسية لعام ١٩٨٩ . وهو الذى عرض مشكلة طفح المجارى ، وقام بتدعيم وجهة نظره بتقديم مجموعة من الصور من تصويره ، وهنا تظهر الموهبة الصحفية بوضوح .

● طفح المجارى امام المدرسة ، تصوير المراسل : محمد محمود



من : سمير
إلى : المراسل الناشيء

سمير يرجو كل الاصدقاء التأكد من وضع الصور مع الاستمارة قبل ارسالها ، لانه تكرر وصول خطابات كثيرة بدون صور وهم : غادة عبدالقادر جابر (غرب - الاسكندرية) - عادل محمد احمد صالح (كفر الدوار - البحيرة) - مروة عبدالوهاب محمد لطفى (حلوان الحمامات - القاهرة) - سارة سليمان شادى (بركة السبع - المنوفية) - اسلام اسماعيل الشافعى (عرايشية الاسماعيلية) مصر

من رسائل المراسلين

محمد عمرو محمد شوقى - بطاقة رقم ١٣١



● محمد عمرو محمد

شمعة تنير المستقبل

اجريت هذا الحديث الصحفى مع المربى الفاضل «عادل يحيى الكيلانى» ، مدرس اللغة العربية بمدرسة الاتحاد الاعدادية المشتركة بدير مواس ،

فوت علينا بكره



تحقيق المراسل : حازم سمير على ريحان - بطاقة ١٢٦ .



حصلت على دعوة لمشاهدة مسرحية لفرقة من الهواة ، اسمها «فوت علينا بكرة» من تاليف الأستاذ : محمد سلماوى ، واخراج الأستاذ : محمد توفيق ، تمثيل فرقة مركز شباب زينهم بالسيدة زينب بالقاهرة .

والمسرحية تدعو إلى تحطيم الروتين فى المصالح الحكومية ، لانه سبب ماتعانيه الشركات من مشكلات ، وضعف فى الإنتاج .. ووصل هذا المعنى إلى قلوب المشاهدين لأن المجموعة التى تمثل العمل ممتازة ، مجموعة من الشباب الهاوى .

وبعد العرض التقيت بالفنان «أحمد اسماعيل حسنى .. الذى استقبلنى بحرارة لانه من المعجبين بفكرة المراسل الصحفى الناشىء وقال :



● البطل احمد اسماعيل حسن ●

- ارحب بأصدقائى ، اصدقاء مجلة سمير ، وأنا اسمى احمد اسماعيل حسنى ، تخرجت فى معهد فنى تجارى الروضة .

● متى بدأت هواية التمثيل ؟

- منذ الطفولة وانا اهوى فن التمثيل ، وبالتحديد فن المسرح ، وبدات أشترك فى الأعمال المسرحية فى المدرسة من بداية المرحلة الاعدادية .

● هل اشتركت فى أعمال أخرى غير مسرحية «فوت علينا بكرة» ؟

- نعم اشتركت فى اكثر من عمل مسرحى منها .

● على جناح التبريزى • عقلك راح فين ، راجل واثنين ستات ، ادينى عقلك .

● من ترى أنك تتعلم منه ؟ او مثلك الأعلىٰ ؟

- أساتذة الكوميديا فى مصر كلهم قدوة ومنهم : عبد المنعم مدبولى ، محمد صبحى ، سمير غانم ، عادل إمام .

● هل تحب ان تقول شيئا أخر لقراء مجلة سمير ؟

- بالتاكيد .. أدعو الله عز وجل ان يوفق هذه المجلة الراقية ، وتدوم فيها أهم المواضيع الصحفية للأطفال ، وللعلم انا من قراء مجلة سمير .. لأنها فعلا تمتع الصغار ، والكبار معا ، وأشكر صديقى الصحفى الناشىء .. أقصدك انت ياحازم .

والمسئول عن «جماعة الصحافة المدرسية» .

وطلبت منه ان يُعرّفنا بالاعضاء البارزين فى جماعة الصحافة ، فقال :

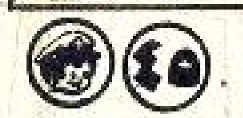
● هيثم محمد عمر ، شفاه الله ، وجماعه الصحافة تفتقده بعد إصابته بكسر فى الساق أثناء مباراة دورى الفصول ومن الاعضاء النشيطين : سامح احمد حسين ، ونادية خليفة ، واميرة صفوت .

● ماذا تقول لاصدقائى قراء مجلة سمير ؟

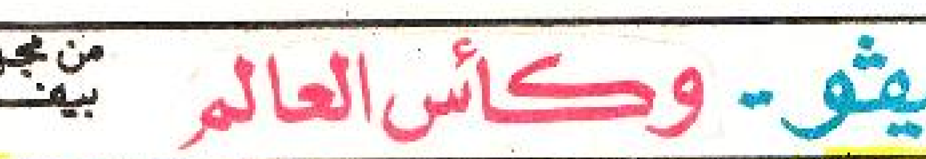
● عليكم ان تملأوا كل الوقت بما ينفعكم الآن ومستقبلا : مثلا : الرياضة والقراءة ، والتزود من المعرفة لأنها الشمعة التى تنير لكم المستقبل

مراسلون جدد
القائمة العاشرة

هشام عبد اللطيف امين (الشرابية - القاهرة) - هانى شاكر مرقص (شبرا - القاهرة) - محمد فتحى احمد عبد العزيز (الزيتون - القاهرة) - محمد عبد الفتاح محمد (ميت عقبة - الجيزة) - وليد احمد بحور ومصطفى احمد بحور (العمرانية الغربية - الجيزة) - محمد عبد المجيد فضل (الجيزة) - محمد عبد الجليل احمد (سبورتنج - الاسكندرية) - محمود أمان عبده (الاسكندرية) - احمد محمد عبد الحميد (دمنهور - البحيرة) - ايمن احمد محمد (كفر الدوار - البحيرة) - امير محمد ابو رايه (قطور المحطة - الغربية) - رحاب العربى ابراهيم الحديدى (المنزلة - دقهلية) .

























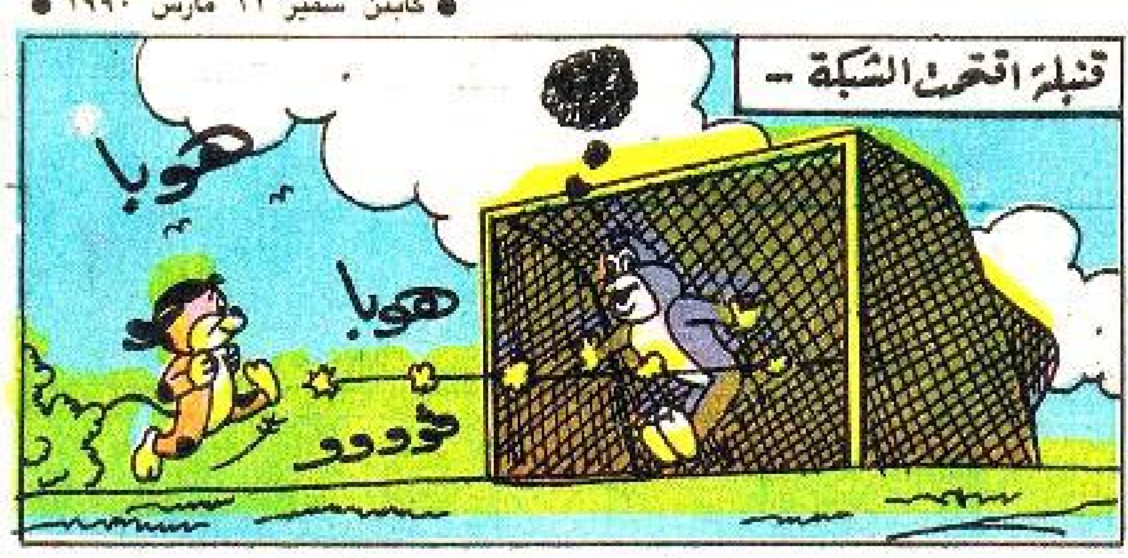




● ما هو النجم الذى لايسطع ابدا فى الليل ؟

الحل بالمقلوب :





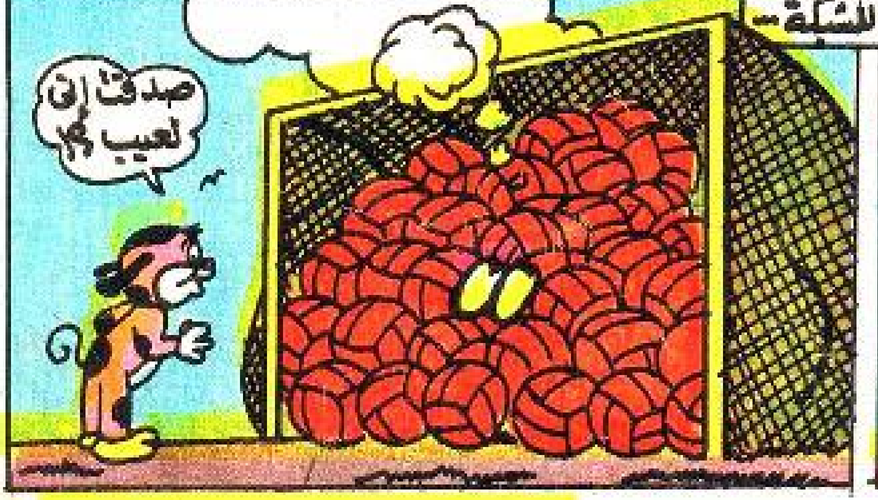
















أقلب الصفحة من فضلك

● متى يكون نصف القمر ليس نصف قمر ؟

الحل بالمقلوب :

الحل : عندما يكون القمر مكتملا .. لأن ما نطلق عليه قمرا مكتملا هو جانب واحد من القمر ، وهو الجانب المضاد لنا ، وهو في الواقع نصف القمر فقط ، لأن النصف الآخر من القمر لانراه أبدا .

أنا من مواليد أول القرن ٢٠، وقمت بجولة
حول العالم بالبالون، ومحتاج دفعة.
يعني شوطة قوية !

بسيطة

هوبا!

آلو - آلو - اتحاد الكرة - الفيفا -
بسرعة أكلم المسئول عن مسابقة
كأس العالم .. أنا عندى هنا
أقوى هداف فى العالم !

● قال احد علماء الفلك لوالده انه دار حول الارض عشرين مرة ، فلم يندهش والده ، وقال : ماذا فى ذلك ، انا نفسى قمت بخمسين رحلة حول الشمس . كيف يمكن هذا ؟

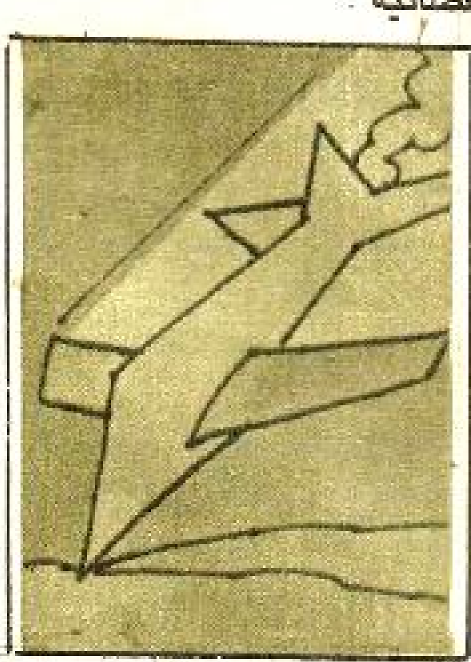
الحل بالمقلوب :

الحل : تدور الارض حول الشمس مرة كل عام ، اى ان دورتها تستغرق عاما ، وحيث ان والد عالِم الفلك يبلغ من العمر خمسين عاما ، فإنه يكون قد دار حول الشمس خمسين مرة .



حدث فى مثل هذا الأسبوع

● فى ١٩٦٨/٣/٢٧ انفجرت إحدى الطائرات وهى ترتطم بالأرض . ولم يستطع قائدها الخروج منها ، وهكذا مات «يورى جاجارين» أول إنسان استطاع اختراق الفضاء الخارجى للأرض بمركبة فضائية .



● فى ٢٧ / ٣ / ١٩١٩ تعطلت حركة القطارات فى مصر . بعد أن فجر الفلاحون خطوط السكة الحديدية ، احتجاجا على وجود المحتلين الانجليز على أرض مصر العربية .





● فى ٢٨ / ١٩٦٨/٣ ابتدأ العمل من أجل إعادة بناء مدينة الكرامة الأردنية ، هذه المدينة التى شهدت لأول القطعات الفلسطينية المنظمة ، وهى تدافع عن المدينة ضد الغزو الصهيونى .

● فى ١٩٢٣/٣/٣٠ استقبلت الجماهير العربية المصرية زعيمها «سعد زغلول» العائد من منفاه فى «جبل طارق» . وهذا الزعيم نفته سلطات الاحتلال الإنجليزى بعد أن قاد الجماهير المصرية فى ثورتها ضد الاحتلال الإنجليزى .



(ديوان المزمار)
العراق

قيل إن العراق استوى
قلت : اى .. نعمْ
وليقف مَنْ يشاء
ساحة الحق مفتوحة
والدليل العلم
نَعِدُّ مع الشعب كل الجنود
مع النخل كل الحصى
مع الشط كل المحار
وأجمعنا نتلظى حمم
نَعد من الليل كل النجوم
مع الفجر كل الشموس
هى الفصل
إما العراق .. العراق
وإما العدم

● ساجده الموسوى

شاعرة عراقية شابة ، لها مجموعة شعرية بعنوان "طفلة النخل"

صفحة تذكارية من مجلة "المزمار" العراقية نشرت بتاريخ ١٩٨١/٣/٢٦



أم العصافير

طارت العصفورة الأم وتركت

لتجلب لها فجاء وأخرج الفراخ

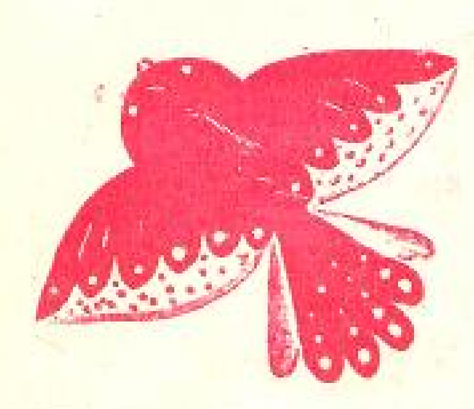
لما عادت وهى تحمل

رأت ونظرت الى العشب فوجدت

طارت وعادت ومعها فهجمت العصافير على

وطردته ، وعادت الأم وفراخها الى

متى يطير..



فى كل صباح اعتدت انا واخى الصغير « مازن » أن نمارس بعض التمارين الرياضية ، ولكن ذات صباح رفض أخى « مازن » أن يمارس الرياضة معى ، فسألته :

ـ لماذا لاتمارس الرياضة هذا اليوم ؟

فأجابنى : منذ سنين وأنا ارفع يدى إلى الأعلى وأخفضهما إلى الأسفل حاملا هذه القطع الحديدية المتعبة من دون أن أعرف فائدة هذا العمل ! فأجبته مازحا : بهذه الطريقة ستحصل على ذراعين قويين تستطيع بهما

طعام الحيوانات



هل يمكنكَ أنْ تساعدَ هذه الحيواناتِ الجائعة ، فتدلَّ كلَّ واحدٍ منها ، إلى طعامه ؟

مَنْ الذى يكلّم أحمد ؟

واحد من أصدقاء « أحمد » السبعة يتحدث معه ، هل تعرفه ؟



أخي الصغير؟

الطيران مثل الطيور . لقد صدق أخي كلامي هذا ، ومنذ ذلك اليوم وهو يتدرب كل صباح بجد ونشاط ، ويوما بعد يوم يزيد وزن الحديد الذي يحمله بيديه من أجل ان يتمكن من الطيران في يوم ما ! !

جليل فرغل



من مجلة "الحياة" الفلسطينية للأطفال
العدد ٢٥ (أيلول) تشرين أول ١٩٨٩

أمي

مَنْ أعطاني نهر حنان ؟
مَنْ رباني للأوطان ؟
أمي .. أمي

★ ★ ★

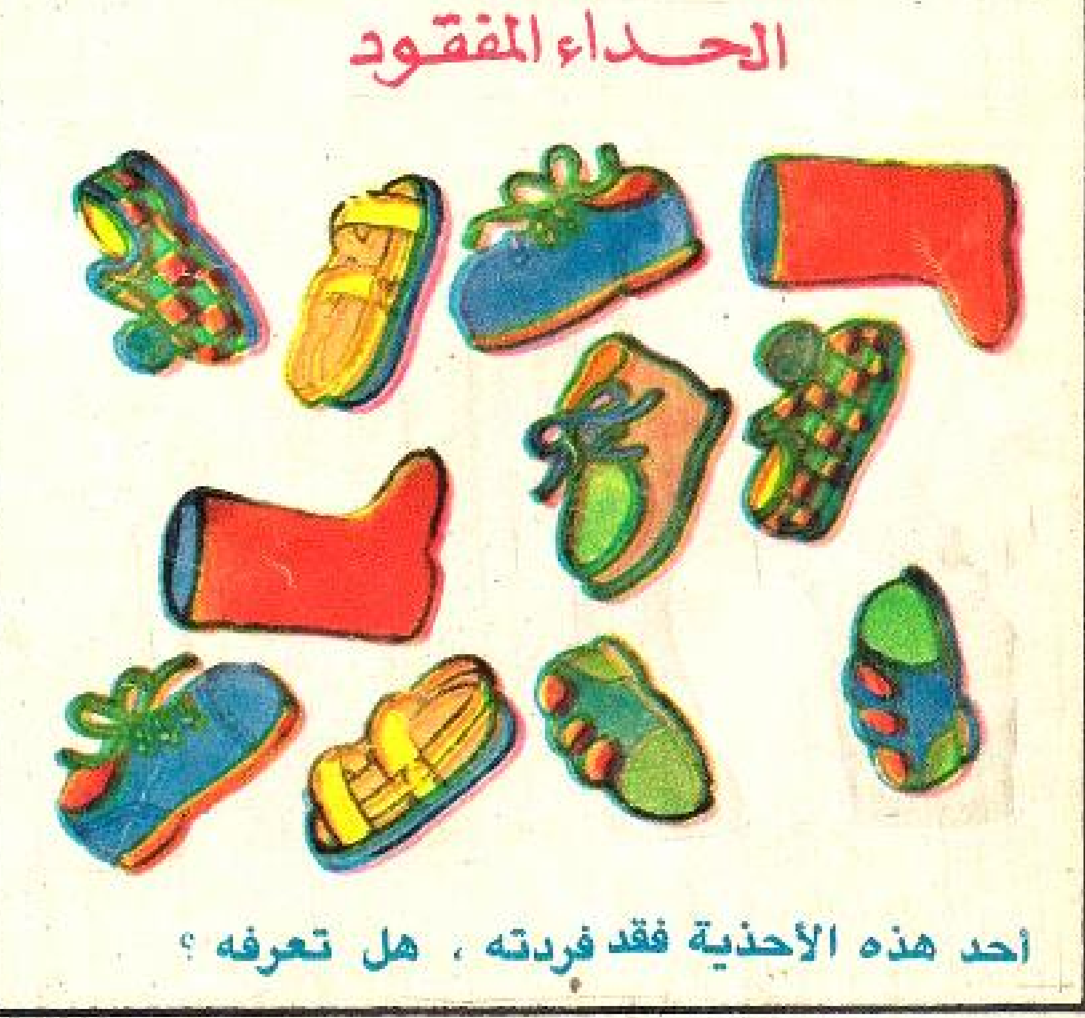
كفك عندي طير سلام
ينثر خيرا في أيامي
في سنوات العمر الحلوة
تبقى أمي أحلى غنوة

★ ★ ★

لك يا أمي كل الحب
تسكن أمي قلب القلب
أمي .. أمي

شعر : بيان الصفدي

الحذاء المفقود



أحد هذه الأحذية فقد فردته ، هل تعرفه ؟

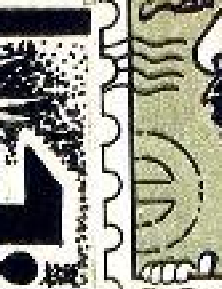
أرقامٌ ونقاط

صِلْ نقاطَ الارقام ، حسبَ التسلسلِ ، وستعرفُ الشكلَ المختفي .



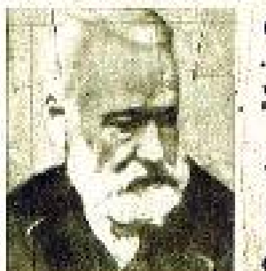
من مجلة "مجلتي" العراقية بتاريخ ١٩٨٠/٣/١٧

بريد كابتن سمير



فيكتور هوجو



● فيكتور هوجو ●

بلال سعيد بلال - السودان

شاعر، وروائي، وكاتب مسرحي فرنسي، اشهر رواياته «البؤساء»، لعب دورا سياسيا هاما، نُفي خارج فرنسا، وانتخب عضوا بمجلس الشيوخ .. وبعد وفاته دفن في مدافن العظماء بفرنسا.

أشياء لاتنفع

ابا ذر الباقر الشيخ ادريس - الخرطوم - السودان.

- ثروة بلا عمل.
- معرفة بلا قيم.
- تجارة بلا أخلاق.
- علم بلا معرفة.

كابتن سمير:

صدقت يا «ابا ذر»



جنتي وهنائي

محيي الدين خيري - السودان

امي الحبيبة وهنائي
وضياء آمالي وسر بقائي
مهما جزيتك بالجميل فإنني
بالعجز معترف وضعف جزائي
كم ليلة مرت عليّ بطولها
تبكين حبا إن شكت اعضائي



يا هلا

هبة يوسف مثقال
عساف - الكويت - الصفاه.

رسالة «هبه» حافلة بالمجاملات الرقيقة المعبرة عن إعجابها بمجلتنا .. كتبت هبه: «المجلة جميلة ومسلية وممتعة، ومفيدة، وفيها فقرات محببة إلى نفوسنا، ونلهف إليها شوقا كل أسبوع مثل: - أحباب الله - البنات



ابتسم معنا

فوزى مسعود قلاده
سوهاج



دخل احد البخلاء على ابنه، وهو ينهج من شدة التعب، فساله ابنه: ماذا بك يا ابى؟

البخيل: فاتني القطار، فجريت وراء الاتوبيس، ووفرت الاجرة.

الابن: ياخسارة .. لو انك جريت خلف التاكسي لوفرت اكثر.

كابتن سمير:

ما اجمل الكرم، وما ابشع البخل، وهذه النكتة تؤكد المثل الذى يقول:

«مَنْ شابه اباه فما ظلم».

قشرة الأرض

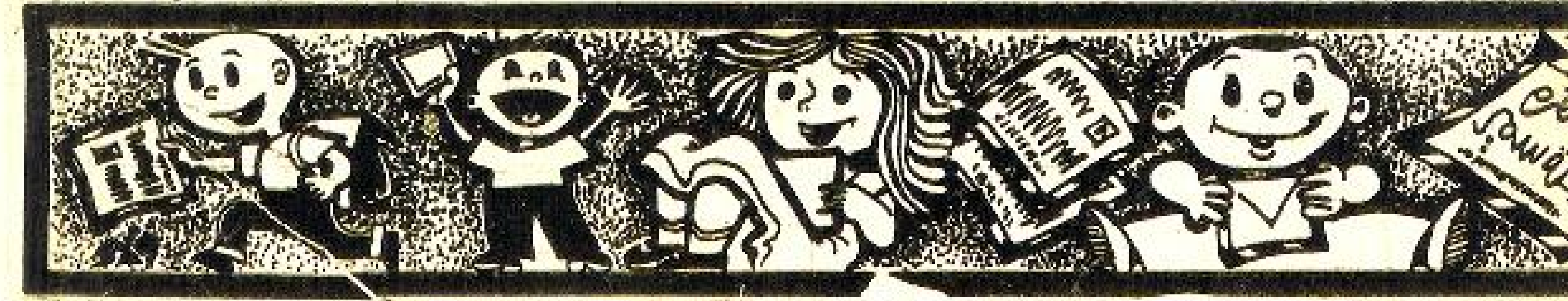
محمد امين عيسوى - الاسماعيلية



عزيزى سمير:

قرات هذه المعلومة، ارجو ان تعجبك وتعجب قراء مجلتنا الحبيبة سمير.

«لو ان سُمك قشرة





والحياة - على ورق البردي - واشياء اخرى كثيرة.

- وارجو منك ياكابتن سمير ان تلبي رغبتي.. نتمنى نشر كوبونات المسابقات، ونادى الرسامين، وأصحابي في ورقة مستقلة عن المجلة، حتى لانضطر إلى قطع المجلة.. ورغبتي الثانية إعادة نشر كوبونات الأعلام رقم ٥، ٦، ٨، فقد تعذر عليَّ جمعها لانني كنت أؤدى امتحانات الفترة.

وارجو ان تقبلوني صديقة لمجلتكم..

كابتن سمير:

« ياهبة » نعتز بك صديقة ونرجو ان ترسلى لنا صورتين، واستثمارة المراسل الصحفى بعد ملء البيانات (أنموذج) الاستثمارة على صفحة ٤٤ لنرسل لك بطاقة المراسل الصحفى الناشىء، لتكوني مراسلتنا بالكويت الشقيق، واقتراحك وجيه، وسوف نحاول تنفيذه، ويمكنك ارسال حوالة بريدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال وقيمتها (١٨ دولارا) تصلك الاعداد المطلوبة.

رسالة السعودية

حديث مع الله

أميره حفيد احمد
جده - السعودية



إذا اردت التحدث مع مولاك، فادخل في الصلاة، فإن الإنسان يكون اقرب إلى **الله** وهو ساجد..

قيثارة الحب

مهدي ابراهيم موسى - عسير - السعودية



امي .. يا **أعظم** الانام .. يا **أعذب** الاحلام .. يا **أجمل** الايام .. يا أرق ابتسامة عرفتها الحياة .. يا **قيثارة** الحب .. يا **نبع** الصفاء .. يا رمز التضحية .. كيف اوفيك حقك .. يا اجمل كلمة .. يا **امي**.

كابتن سمير

يا مهدى. صدقت..

رسالة اليمن الشمالية

لمعلوماتك العامة

صيفي فؤاد عبدالله - عدن - اليمن

● **بعض الأفاعي البحرية**، اشد سمًا من اخطر انواع الكوبرا.

● بعض انواع **الأخطبوط** يتراوح حجمها بين اقل من بوصه، ٦ اقدام.

الارض، كان اقل مما هو عليه بعدة اقدام لامتصت غاز الأوكسجين من الجو، وهذا بالطبع سيؤدى إلى انقراض الحياة من على سطح الارض.

ولو كان سُمكها اكثر مما هي عليه بعدة اقدام لامتصت غاز ثاني اكسيد الكربون من الجو، ولانقرضت الحياة النباتية من الارض.

سمير:

يا « محمد » سبحان الذى خلق كل شيء وقدره تقديرا.

وفي انتظار المزيد من المعلومات

من يجمع أعلام الوطن العربي ؟

اليوم نهديك علم **ليبيا**، وكالمعتاد وكل أسبوع ننشر الكوبون الجديد.



ونرجو الاحتفاظ بهذه الكوبونات مسلسلة حتى آخر كوبون ننشره بتاريخ ١٥ ابريل ١٩٩٠ (يوم عيد ميلاد سمير).





وبالوالدين

صديقى .. هل قرأت قول الله تعالى : وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا ..

والسؤال : لِمَ قرن الله تعالى البر بالوالدين والإحسان إليهما بعبادته وحده ؟؟

صديقى .. لن أجيب عن هذا السؤال .. ولكنى أحب أن تقرأ معى هذه القصة ..

كان يعيش فى المدينة أيام خلافة عمر بن الخطاب رجلا عربيا وكان له ابن اسمه "كلاب" أرسله "عمر بن الخطاب" إلى بلاد الشام لحرب الروم ..! وغاب "كلاب" عن أبيه فترة طويلة .. وبكى والده من شدة شوقه وحنينه إلى ابنه حتى كُفَّ بصره وعمى وذهب يتوكأ على عصاه إلى أمير المؤمنين "عمر" وشكا إليه حاله . فأرسل "عمر" فى طلب "كلاب" ، وإحضاره لأبيه وجاء « كلاب » إلى المدينة فسأله "عمر" : ماذا كنت تصنع لأبيك ياكلاب ؟

وحبك دعائى
باحبك يا أمى

وقل رب ارحمهما
كما ربيانى صغيرا

قول جميل

- منهومان لا يشبعان .. طالب علم ، وطالب مال .

« على بن ابي طالب »

سورة العاديات

مكية ١١ آية ، تتحدث عن خيل المجاهدين فى سبيل الله ، حين تُغير على الأعداء ، وقد بدات السورة بالقَسَم بخيل الغزوات ، إظهارا لشرفها وفضلها عند الله ، ثم ختمت السورة ببيان ان مرجع الخلائق إلى الله للحساب والجزاء .

كان أُمَّة

وصف ابن مسعود رضى الله عنه «معاذ ابن جبل» قائلا : «إن معاذا كان امة ، قانتا لله حنيفا ، ولقد كنا نشبِّه معاذا بإبراهيم عليه السلام .»



إحساناً

بقلم: محمد الشرمبابلي

قال «كلاب»: كنت أحضر ناقة سمينة واريحها واحلبها له، واسقيه بيدي وارعاه، فكان لا يشرب إلا من يدي.

فقال: "عمر": إذن احلب هذه الناقة في هذا الإناء واحضر اللبن لنسقي والدك.. وأراد عمر أن يعرف شيئا.. اسَرّهُ في نفسه وقدم "كلاب" الاناء مملوءا باللبن فأخذه "عمر" وقدمه إلى والد "كلاب" دون ان يعرف ان ابنه هو الذي حلبه، او انه حضر إلى بلاد الشام.. وتناول والد "كلاب" الإناء وقربه من فمه وشمه وقال:

"والله.. ياامير المؤمنين إني لاشم رائحة يدي ابني "كلاب" في هذا الإناء..

فبكي عمر، وقال له: هذا ابنك "كلاب" بين يديك وأفرد له مالا من بيت الله..

وقال لـ "كلاب" لا تترك والدك وجاهد في سبيل الله في رعايته والعناية به..

وصدق الله.. "وبالوالدين إحسانا".

العفو عند المقدرة

يعني التنازل عن الاساءة، والتسامح والغفران للمسيء حتى كانه لم يقع منه سوء، فتصير نفسك صافية تماما.

والعفو عادة عظيمة من عادات الكرام..

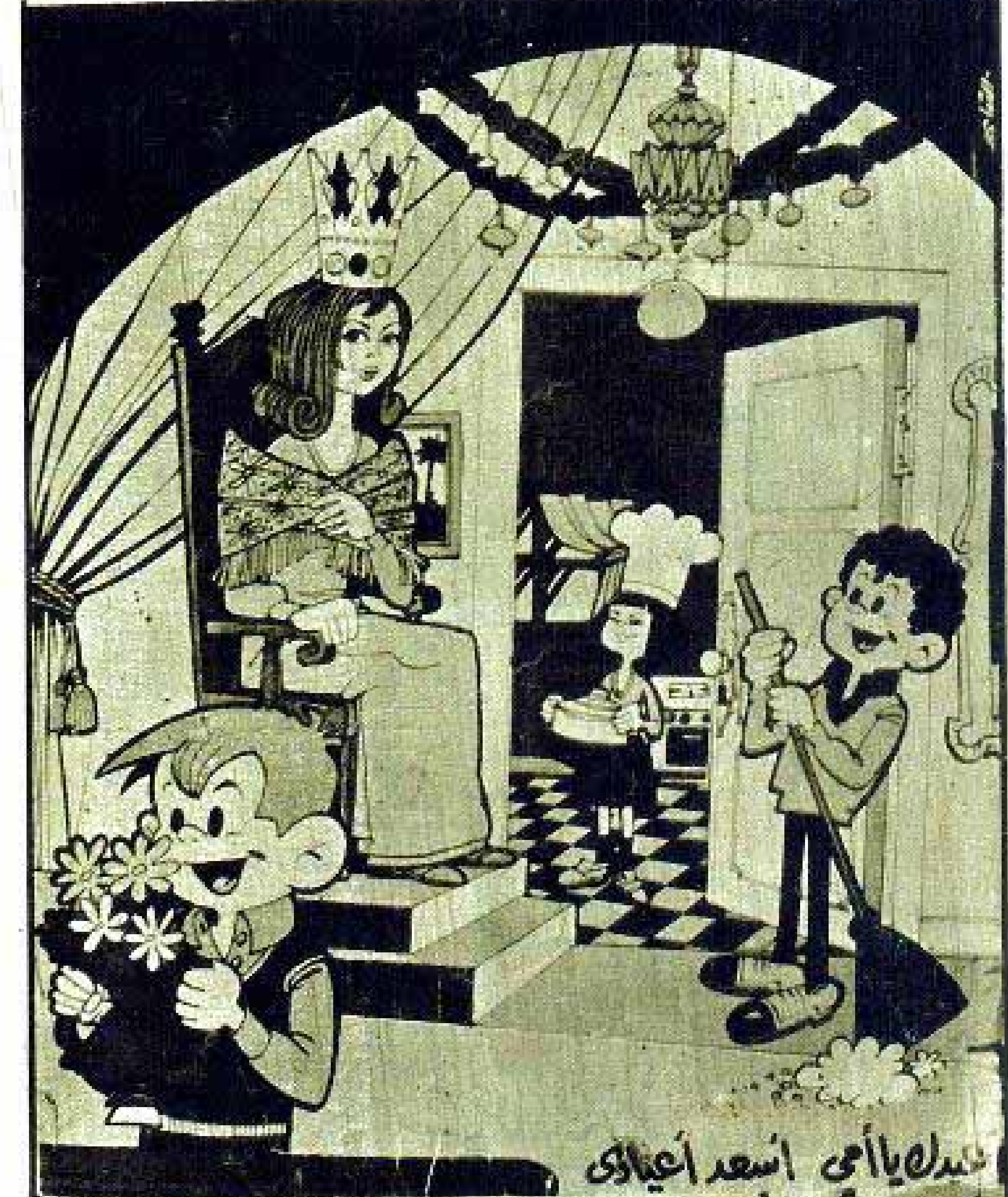
والعفو عن الأصحاب، يزيدهم حبّاً ومودة، ويجعلهم اكبر قوة، ويجمعهم على الخير..

قال ﷺ:

(ما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا.. وما تواضع أحد لله الا رفعه)..



أجمل التهانى
إلى كل أم فى عيدها



العدد ٤٦٧ من سمير الصادر فى ٢١ مارس ١٩٦٥

أجمل عيد فى الدنيا

فى مثل هذه الايام منذ ٥٠ عاما ، خرجت إلى النور فكرة يوم « **عيد الأم** » .. فقد كتبت السيدة الأمريكية "آن جارفيير" تقول : انها لم تعرف قيمة الدور العظيم الذى تقوم به **الأم** ، إلا بعد أن ماتت امها ، وحرمت من حنانها وتضحياتها فى سبيل سعادة أبنائها ، ثم بدأت تدعو لفكرة تخصيص يوم للاحتفال بتكريم الأم ، يعبر فيه كل الأبناء عما يحملونه لامهاتهم من حب وعطف وحنان وعرفان بالجميل يتمثل فى هدية رمزية بسيطة ، وبدات الولايات المتحدة تحتفل رسمياً بعيد الأم ، وانتشرت فكرة العيد فى البلاد الأوروبية ، كما انتشرت بعد ذلك فى بلاد أخرى كثيرة

(نشرت فى ١٦ مارس ١٩٦٩)

الأم الإفريقية

• **الأم** الافريقية تحتفظ بطفلها عار لشدة حرارة الجو ، وتخاف عليه من الحيوانات المفترسة التى تملا الغابة وتحاول ان تعلمه الاعتماد على النفس فى سنواته الاولى فتعوده على الشجاعة وحماية نفسه وممتلكاته من اعتداء الغير .

(نشرت فى ٢٢ مارس ١٩٧٠)



صورة من الأمومة

• **القردة** .. تضع الام صغيراً واحدا فى الغالب او اثنين ، وهذا نادر الحدوث . وترعى الام صغيرها فترضعه ، وتحمله فوق ظهرها وتدافع عنه . والقردة الام تبذل لصغيرها الكثير من الحنان والحب فى شهور عمره الاولى ...

(نشرت فى ٢٢ مارس ١٩٧٠)



الأمومة تجدها عند الحيوانات مثلما هى موجودة عند الانسان .. ونلمس هذا الشعور قوياً وواضحاً عند **الغزالة .. فالأم** تسهر الليالى الطويلة بجانب مولودها الصغير ترعاه وتحميه من أخطار الغابة ، وتغذيه بلبنها حتى يقوى على الوقوف على أرجله الصغيرة ، وبعد مضى سبعة شهور ،

تصبح الغزالة الصغيرة قادرة على اصطحاب امها فى نزهات بعيدة ، فتجرى وتمرح بخفة ، ولكن قلب أمها **يخفق** كلما ابتعدت عنها ، وتتابعها بعينيها من بعيد .

إن الامومة عند **الانسان** وعند **الحيوان** أجمل شىء فى الدنيا .

(نشرت فى ٢١ مارس ـ ١٩٦٥)

فى عيد الأم
مثل أمى فلسطين

عيد الأمومة
عيد الدنيا
عيد المحبة والوفاء
انت شمس
تشرق فترسل الضياء
انت زهرة
تبعث برائحتها الفيحاء

اماه انت ملاك
برىء مثل براءة الأطفال

★ ★ ★

انت علمتنى الإخلاق والادب
ذكراك خالدة
كما يخلد تاريخ العرب

★ ★ ★

حنانك يجذبنى
مثلما يجذب المغناطيس الحديد
اطيعك .. كان حديثك أمر لى
إن الله خصك بالحنان من
بين خلقه اجمعين
احبك يا أمى
كما أحب فلسطين

كابتن سمير ياترى أين صديقنا أحمد الآن ؟
وماذا يفعل فى هذه الحياة ؟
احمد عبدالعزيز مسعود ـ خان يونس ـ قطاع غزة .

(نشرت فى ٢١ مارس ١٩٦٥)





زيكوزيك

سلاح الغواصات

سيناريو ورسوم:
أحمد شبل

القوات السويدية تعتقل غواصة - ياسلام لو كان عندى غواصة لعبة!!

فيم تفكر يا "درش"؟

أنا نفسي يكون عندى غواصة!

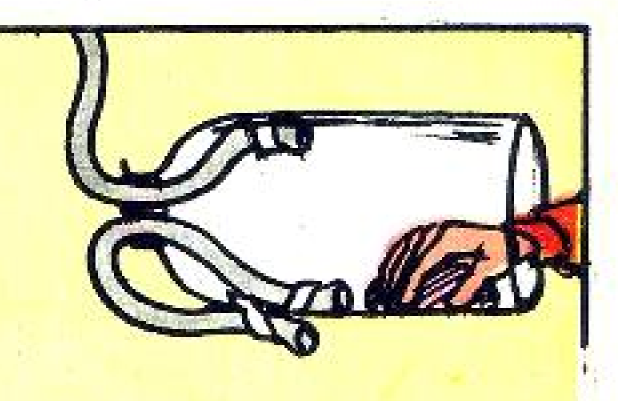
بسيطة - نذهب إلى المعمل ونصنع غواصة!

غير معقول!

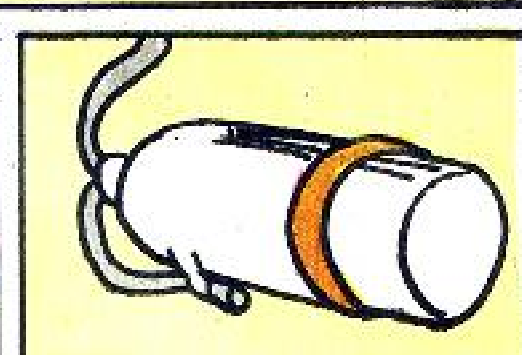
غواصة تهبط وتصعد فى الماء - غير ممكن!!

كل شيء ممكن - ولكن نحتاج إلى زجاجة بلاستيك، ومقص أو سكين، وأنبوبتين بلاستيك الأولى ٧٠ سم، والثانية ٣٠ سم وصلصال -

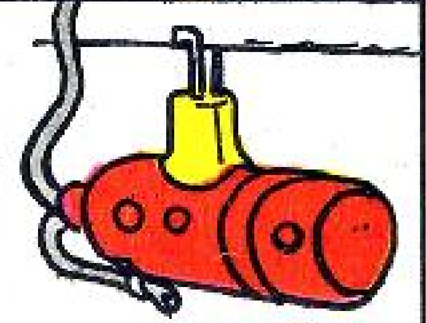
- أولاً ننزع غطاء الزجاجة، وبعناية نقطع الزجاجة حوالى ٥ سم فى نهايتها -



... ندخل الأنبوبتين خلال عنق الزجاجة ونستخدم شريطا لاصقا لتثبيتهما، ونلوى الأنبوبة الصغيرة ونثبتها خارج الزجاجة، ولنجعلها متزنة فى الماء نضع قطعة الصلصال فى قاع الغواصة (الزجاجة) ونحرص على ألا نسد طرف الأنبوبة، ونجعل عنق الزجاجة محكما بالصلصال ...



... نعيد نهاية الزجاجة وتثبتها بالشريط اللاصق ...



... والآن نثبت برج القيادة ثم نزين الغواصة مثل الغواصات الحقيقية، ولكى تهبط الغواصة فى الماء،

نشفط الهواء من الأنبوبة الطويلة، فيملأ الماء جسم الغواصة ويثقل وزنها فتهبط، وإذا نفخت فى الأنبوبة يطرد الماء من جسم الغواصة فيخف وزنها وتصعد!











ضحكة وابتسامة و.. فزورة





رفقا بالحيوان

سأل صديق صديقه السمين : اى انواع الرياضة احب إليك ؟

فاجاب الصديق : ركوب الخيل ، ولكنى للأسف ممنوع من ممارستها بأمر من جمعية الرفق بالحيوان .

الشاطر بابا

الأب (بعد ان جمع أولاده الثلاثة) انا عاوز اعرف الشاطر اللى فضل مطيع لماما طول الشهر ، وسمع كلامها ، ونفذ كل امر تقوله ؟

الأولاد (بالاجماع) : انت يابابا

فى المحكمة

القاضى : إنت ياراجل اخذت المحفظة من البيه ، وفيها خمسة جنيهات ؟

المتهم : أمال سعادتك كنت عاوزنى اخذها وهى فاضية



الزبون على حق

صاحب المحل : لازم تعرف ان الزبون دائما على حق وكلامه مضبوط .. كان بيقول لك ايه الزبون ده ؟

الموظف : كان بيقول إن صاحب المحل ده مستغل وغشاش !

فى المدرسة

المدرس : ما هى الهاوية ؟

التلميذ : حاجة مزحلقة لتحت !

المدرس : وما هو الجبل ؟

التلميذ : حاجة مزحلقة لفوق

فى العيادة

الدكتور : انت حسيت بالألم فين ؟

المريض : فى ميدان السيدة زينب



منطق الأطفال

سألت الأم طفلها العائد من المدرسة : ماذا تعلمت اليوم فى المدرسة ؟

الطفل : لم نتعلم شيئا ولذا سنذهب مرة ثانية غدا

نوم الحصان

نزيل الفندق : أهم شىء عندى الغرفة تكون نظيفة والسرير مريح

صاحب الفندق : السراير عندنا كلها خشب ، صحية جدا ومريحة

وفى الصباح ..

صاحب الفندق : إن شاء الله تكون استريحت

نزيل الفندق : الحمد لله نمت كالحصان كنت انام شوية واقف استريح شوية .



صراحة

القاضى للمتهم : النيابة تتهمك بالسطو على المتجر مرتين

قال المتهم : صح الكذب حرام انا اول مرة سرقت فستانا لزوجتى ولكنه لم يعجبها فاضطررت للعودة لتغييره .

فل

الزبون : اعطنى نصف كيلو جبنة

البائع : ياخذ سكينا ويقطع بها الجبن

الزبون : هذه السكين غير نظيفة

البائع : مستحيل السكين فل انا قطعت بها الصابون منذ لحظة

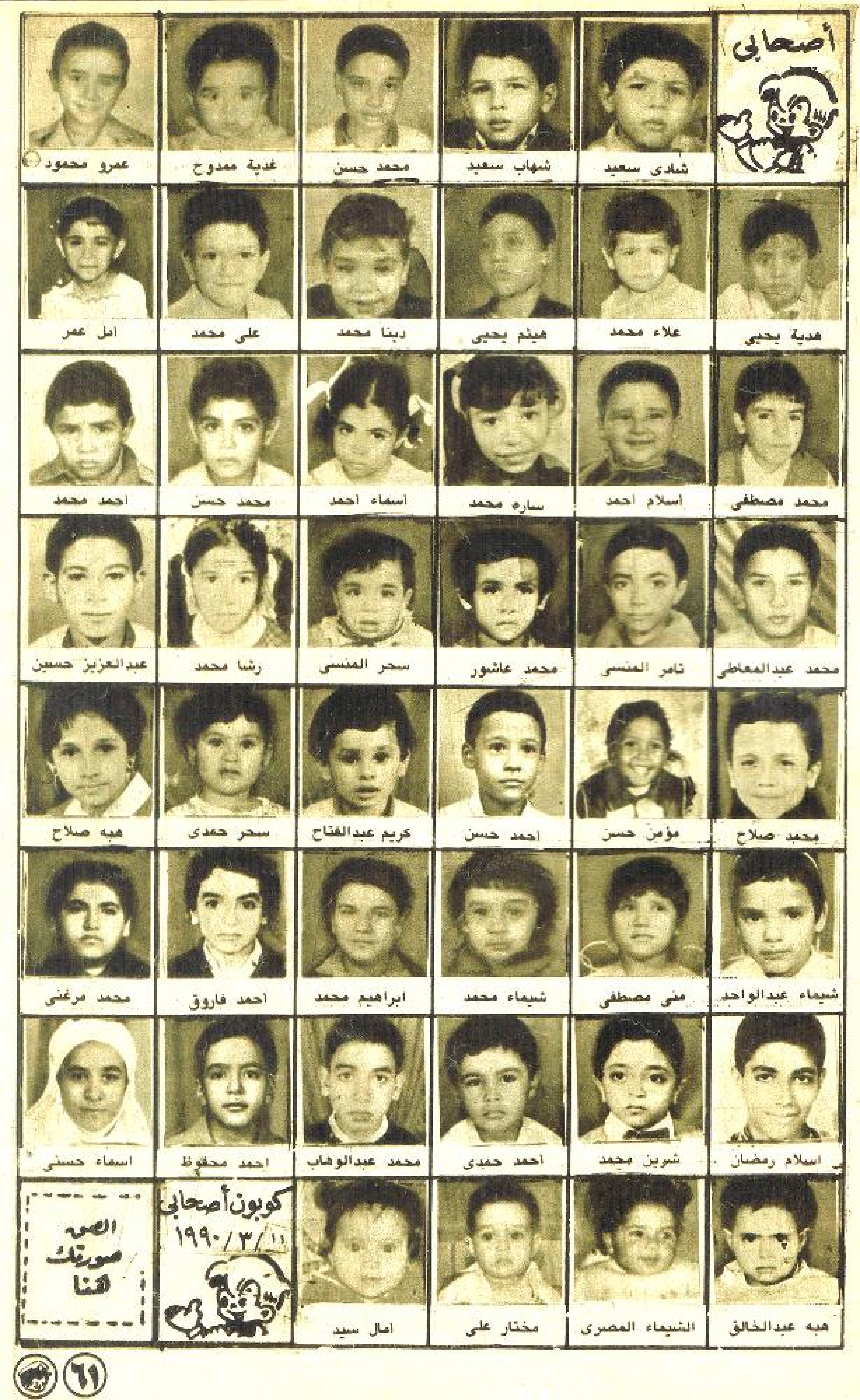


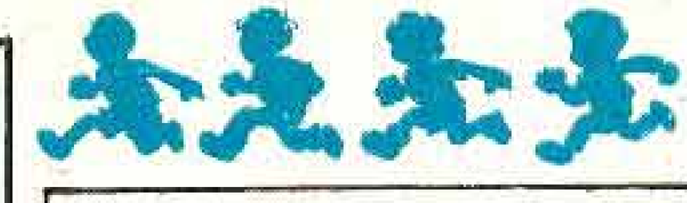
لماذا عاقبه ؟

قال الضابط للشاويش المسئول عن الحراسة : ايقظنى الساعة الخامسة صباحاً كى اركب الباخرة معكم ، ولكن حضر الشاويش إلى الضابط فى الصباح وقال له : لقد حلمت أن الباخرة غرقت ولم يكد يكمل كلامه حتى رن التليفون يؤكد غرق الباخرة .. وفى الحال اتهم الضابط الشاويش بالإهمال ، وعاقبه .. لماذا ؟

الحل بالمقلوب

الحل : لأن الشاويش ذكر انه حلم ، ومعنى ذلك انه نام وترك الحراسة .


أصحابى
شادي سعيد
شهاب سعيد
محمد حسن
غدية ممدوح
عمرو محمود
هدية يحيى
علاء محمد
هيثم يحيى
دينا محمد
علي محمد
امل عمر
محمد مصطفى
اسلام احمد
ساره محمد
اسماء احمد
محمد حسن
احمد محمد
محمد عبدالمعاطي
تامر المنسى
محمد عاشور
سحر المنسى
رشا محمد
عبدالعزيز حسين
محمد صلاح
مؤمن حسن
احمد حسن
كريم عبدالفتاح
سحر حمدى
هبه صلاح
شيماء عبدالواحد
منى مصطفى
شيماء محمد
ابراهيم محمد
احمد فاروق
محمد مرغنى
اسلام رمضان
شرين محمد
احمد حمدى
محمد عبدالوهاب
احمد محفوظ
اسماء حسنى
هبه عبدالخالق
الشيماء المصرى
مختار على
امال سيد
كوبون أصحابى
١٩٩٠/٣/١١
الصق صورتك هنا



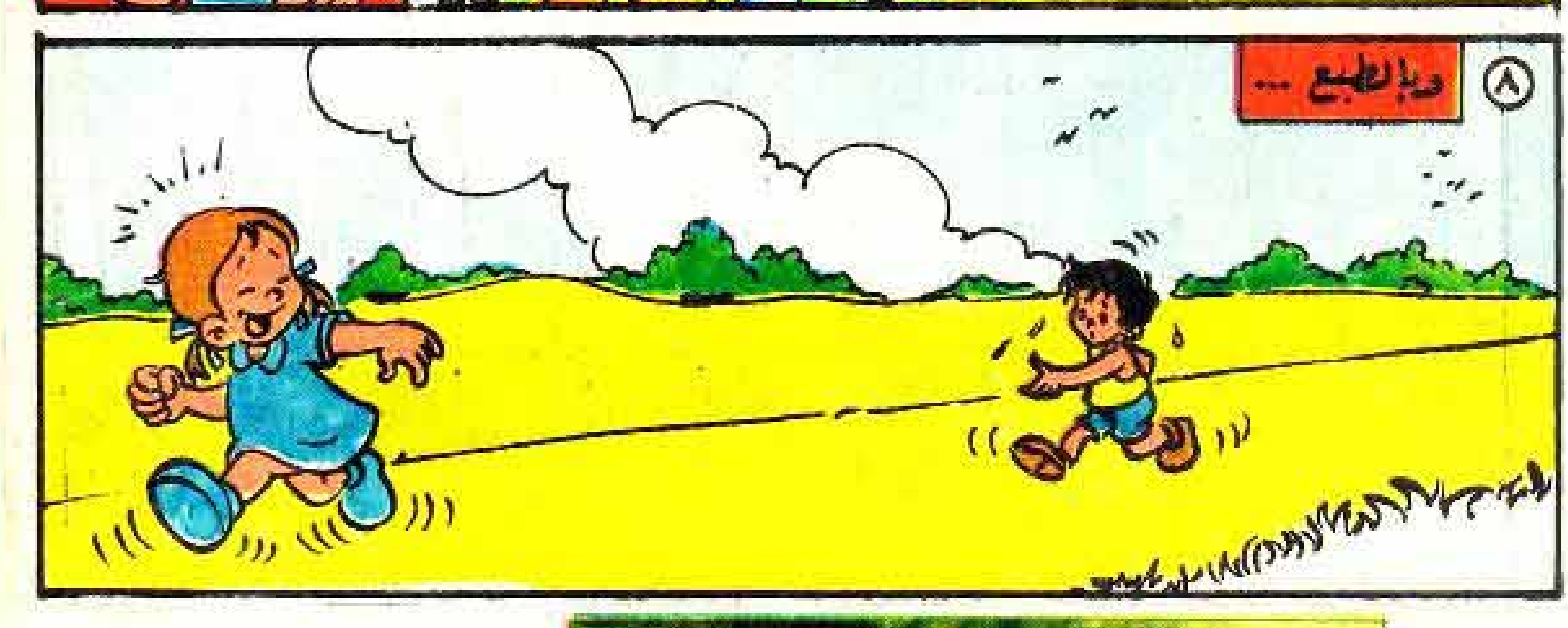
صبيان أم بنات؟



رسوم : آمال خطاب



















هذه يا أصحابى
جوائز مسابقة: مَنْ أنا؟
بقدر المستطاع سوف نحاول تحقيق
الرغبات والفوز بالجائزة التى تتمناها

١٥٠ جائزة

ووكى - توكى
ترومبيت
بيانو وأكسليفون
شمسية
لعبة صيد السمك
القرد ميمون
أورج
دومينو
صنارة صيد
شنطة البنات

١٠٠ جائزة ثقافية
كل منها كتاب

صاندو

إلى هـواة الطـوابع





إذا اردت ان تشترك فى معرض سمير الكبير .. ابعث برسوماتك مع كوبون نادى الرسامين .. وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا - عنوانك - تاريخ ميلادك -مدرستك - السنة الدراسية - مهنة والدك ووالدتك .. وقريبا ننشر موعد إقامة المعرض ..

طوابع من ليبيا



تهتم الدول كلها بالمناسبات العالمية الشعبية حتى لو لم تشترك فيها مثل مهرجان إقامة مونديال كاس العالم ، يعتبر عيدا شعبيا عالميا ، للعبة صاحبة الشعبية الاولى فى العالم ، والجماهيرية العربية الليبية الشعبية ، الاشتراكية ، أصدرت طابع بريد بمناسبة كاس العالم « المكسيك سنة ١٩٨٦» ابتهاجا منها بهذه المناسبة الرياضية .

وإلى هواة الطوابع نقدم طابعا آخر للجماهيرية الليبية بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لثورة الفاتح من سبتمبر سنة ١٩٦٩ .





• مصر أم الدنيا •

بريشة الصديق : محمد رشاد احمد -ش الخزرجى الغريب محافظة السويس .

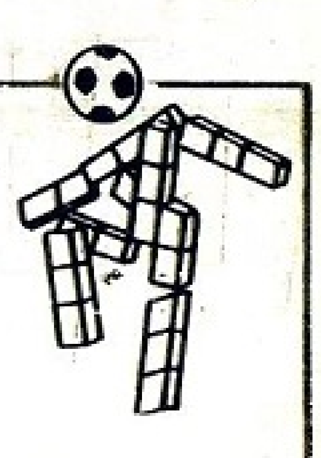


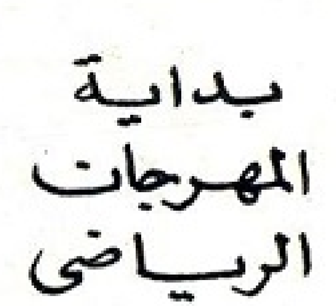
• كابتن سمير •

بريشة الأصدقاء : امينة حنفى محمود - مدرسة بيبى جاردن-عمل مشترك مع شقيقها . احمد حنفى محمود مراسل سمير الصحفى بطاقة رقم ١٠١ .

كوبون نادى الرسامين







– يبدأ الحفل بنشيد كاس العالم ، وينشده الحاضرون مع المغنيان الايطاليان : جنانيني ، وادوارد بناتو .

– تم انتخاب النجمة الايطالية العالمية «صوفيا لورين » اما روحية لكاس العالم .

– تم دعوه ستة نجوم من ست كئوس عالم ماضية لسحب القرعة وهم : **بيليه** (البرازيل) ، **بوبى مور** (انجلترا) ، **رومنيجة** (المانيا الغربية) ، **كونتى** (ايطاليا) ، **روبنسوزا** (اوراجواى) ، **باساريللا** (الارجنتين) .

التذاكر

● طبعت ٢ مليون ، ٦٠٠ الف تذكرة .. بزيادة ١٥٠ الف تذكرة عن كاس العالم ٨٦ بالمكسيك .

● يتوقع أن تحقق التذاكر ١٨٣ مليار ليرة إيطالية .

● تلقت ايطاليا ٦٠٠ الف طلب من الدول ، وشركات السياحة ومؤسساتها الداخلية لحجز التذاكر ، ولكن اللجنة المنظمة اجابت بأنها لا تستطيع الوفاء إلا بـ ٨٥ الف طلب فقط .



الدول العربية فى نهائيات كأس العالم


١٩٣٤ : مصر
١٩٧٠ : المغرب
١٩٧٨ : تونـس
١٩٨٢ : الجزائر ـ الكويت
١٩٨٦ : العراق ـ الجزائر ـ المغرب
١٩٩٠ : الإمارات .. مصر



● كان عدد المتفرجين فى هذه الدورة ٢,٤٠٦,٥١١ مشاهدا ، وبلغ عدد الأهداف ١٣١ هدفا .

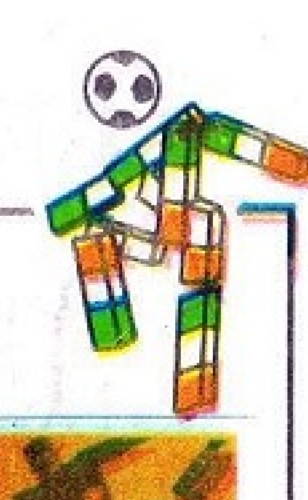
● فى هذه الدورة تربع منتخب المغرب فى صدارة المجموعة السادسة التى ضمت | **انجلترا ، بولندا ، البرتغال** | .

● فاز منتخب أسبانيا على منتخب الدانمارك (٥ / ١) ، وسجل اللاعب الأسبانى "بوتراجوينو" اربعة أهداف فى هذه المباراة .

اللاعب الهولندى

فان باستن







١٩٣٤ : ايطاليا : الدول المشتركة : ايطاليا ، تشيكوسلوفاكيا ، المانيا ، استراليا ، اسبانيا ، المجر ، السويد ، سويسرا ، الولايات المتحدة ، رومانيا ، فرنسا ، هولندا ، الأرجنتين ، البرازيل ، مصر . المباراة النهائية ١٠ يونيه ، شاهدها ٤٥,٠٠٠ متفرج ، فازت **ايطاليا** على **تشيكوسلوفاكيا** (٢ - ١) .

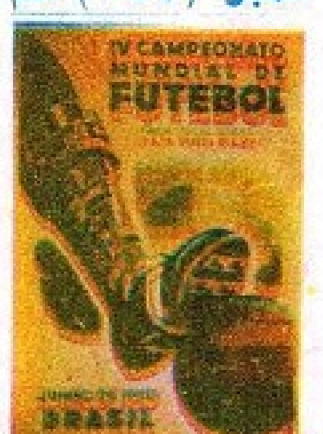




١٩٣٨ : فرنسا : البلدان المشتركة : ايطاليا ، المجر ، البرازيل ، السويد ، تشيكوسلوفاكيا ، سويسرا ، كوبا ، فرنسا ، رومانيا ، المانيا ، النرويج ، بولونيا ، بلجيكا ، الهند ، هولندا . المباراة النهائية ١٩ يونيه . فازت **ايطاليا** على **المجر** (٤ - ٢) امام ٦٠,٠٠٠ متفرج .



١٩٥٠ : البرازيل : البلدان المشتركة : اوراجواى ، البرازيل ، السويد ، اسبانيا ، يوغوسلافيا ، سويسرا ، ايطاليا ، انجلترا ، تشيلى ، الولايات المتحدة ، باراجواى ، بوليفيا ، المكسيك . المباراة النهائية ١٦ يوليو . فازت **أوراجواى** على **البرازيل** (٢ - ١) شاهدها ٢٠٠,٠٠٠ متفرج .

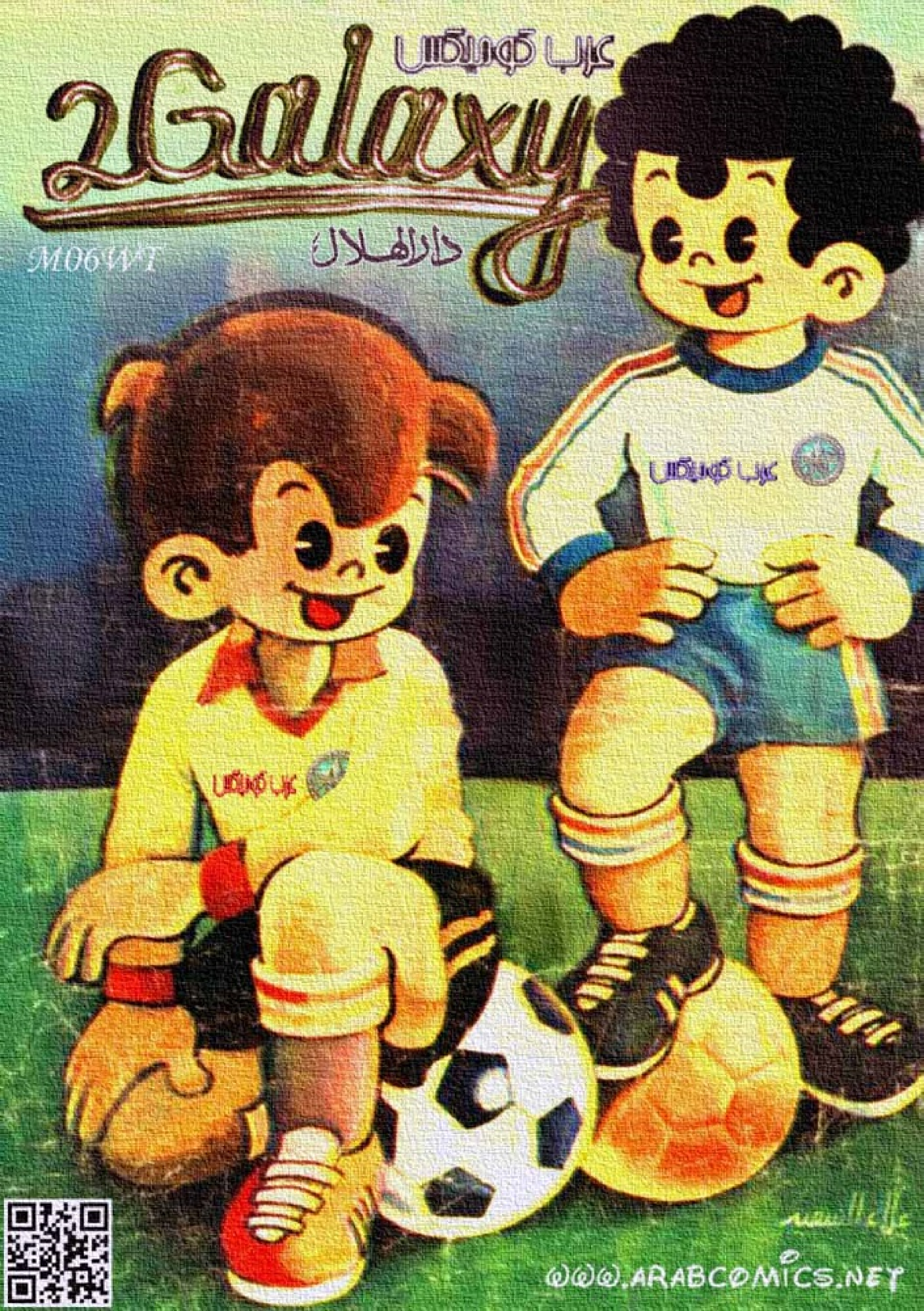






الآن
بحجم صغير
S&S
سودانايت
موشكلاتة
S&S
الطعم
اللذيذ
من
سيما
Sima


عرب كوميكس
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net


عرب كوميكس
2Galaxy
دار الهلال
M06WT
عرب كوميكس
عرب كوميكس
WWW.ARABCOMICS.NET